

# 02. 国立音楽大学

## 1) 学年暦

2025年		
前期	4月10日(木)	前期授業開始
	4月19日(土)	補講日
	4月29日(火)	祝日授業日
	5月1日(木)~5月2日(金)	平日休校日(授業なし)
	5月17日(土)	補講日
	6月14日(土)	補講日
	7月21日(月)	祝日授業日
	7月22日(火)	前期授業終了
	7月23日(水)~7月25日(金)	前期学科定期試験
	7月26日(土)~7月31日(木)	集中講義期間(前期) ※27日(日)は除く
後期	8月25日(月)~8月29日(金)	集中講義期間(後期)
	9月8日(月)	後期授業開始
	9月15日(月)	祝日授業日
	9月20日(土)	補講日
	10月13日(月)	祝日授業日
	10月25日(土)	補講日
	10月30日(木)~11月4日(火)	芸術祭期間(通常授業はありません)
	11月5日(水)	臨時振替授業日(火曜日授業)
	11月15日(土)	補講日
	12月13日(土)	補講日
	12月22日(月)	後期授業終了
2026年		
1月8日(木)~1月13日(火)	後期学科定期試験	

## 2) 授業時間

1時限	9:00~10:30
2時限	10:40~12:10
昼休み	12:10~13:00
3時限	13:00~14:30
4時限	14:40~16:10
5時限	16:20~17:50

※【前期】は4月~7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)~12月まで行われる授業です。  
 ※【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9:00~17:00に行います。

## 3) 身分証の発行

受講許可発表後、TAC 単位互換履修生のための身分証を発行します。  
 作成のために必要な「学生台帳」等の資料は初回授業時に教務課にてお渡しします。

#### 4) 事務取扱窓口

国立音楽大学 学務部教務課(本部棟1階)	
事務取扱時間	【平日】8:50~16:50 【土曜】8:50~12:30
所在地	〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1
電話	TEL 042-535-9510 FAX 042-537-6291
ホームページ	<a href="https://www.kunitachi.ac.jp/">https://www.kunitachi.ac.jp/</a>
交通	①多摩モノレール・西武新宿(拝島)線玉川上水駅下車 徒歩 7分 ②JR中央線立川駅下車。多摩モノレール立川北駅より玉川上水駅下車 徒歩 7分

#### 5) 休講情報

①休講情報は以下のホームページにアクセスして見ることができます。

<https://www.kunitachi.ac.jp/k/>

②交通ストライキ、電車妨害、自然災害等に伴う交通機関の混乱等の場合の授業実施については、本学発行の「Campus」(単位互換履修生証発行時にお渡しします)で確認してください。学外からもパソコン・携帯電話で大学のホームページにアクセスして「緊急情報」を知ることができます。

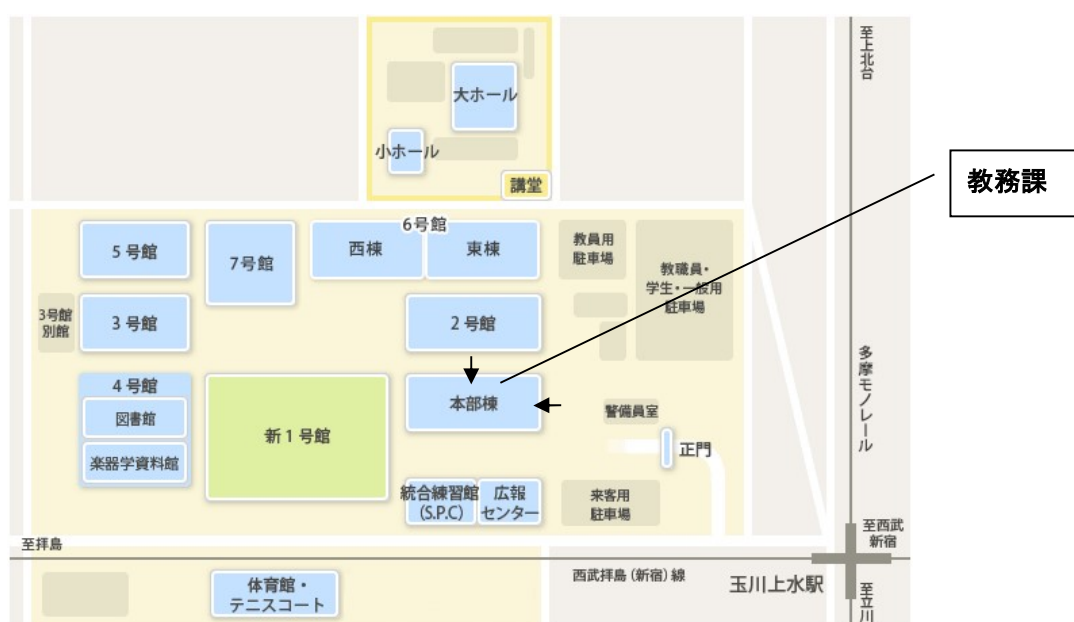
<https://www.kunitachi.ac.jp/>

#### 6) グレード科目の履修について

科目名にローマ数字(I、II…)が付いた科目は、Iから順番に履修しなければなりません。したがって、IIのみを履修登録することはできませんので注意してください。

また、前期にIの単位を落としてしまった場合は、自動的に後期のIIは履修取り消しとなります。

#### 【キャンパス案内】



2025年度TAC単位互換履修生 開講科目一覧

国立音楽大学

指定科目No.	科目開設大学	学期	科目名	単位	曜日	時限	担当教員名
020001	国立音楽大学	前期	作品研究A	2	金	5	谷口 昭弘
020002	国立音楽大学	前期	作品研究B	2	木	5	塚田 花恵
020003	国立音楽大学	後期	作品研究C	2	木	4	神部 智
020004	国立音楽大学	後期	作品研究D	2	火	4	前島 美保
020005	国立音楽大学	前期	音楽美学A	2	月	3	瀬尾 文子
020006	国立音楽大学	前期	アジア音楽史A	2	金	4	丸山 洋司
020007	国立音楽大学	前期	日本音楽史概説A	2	火	4	前島 美保
020008	国立音楽大学	前期	日本音楽(雅楽)	2	火	3	中村 仁美
020009	国立音楽大学	前期	日本音楽(声明)	2	木	5	塚越 秀成
020010	国立音楽大学	前期	日本音楽(近世邦楽)A	2	火	1	根岸 正海
020011	国立音楽大学	後期	日本音楽(近世邦楽)B	2	水	4	福田 千絵
020012	国立音楽大学	前期	音楽民族学B	2	月	2	早稲田 みな子
020013	国立音楽大学	後期	現代音楽研究	2	金	5	宮川 渉
020014	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究B	2	水	1	小泉 恭子
020015	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究C	2	火	4	栗山 和樹
020016	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究D	2	木	4	宮入 恭平
020017	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究E	2	火	3	早坂 牧子
020018	国立音楽大学	後期	ポピュラー音楽研究F	2	火	3	早坂 牧子
020019	国立音楽大学	前期	オペラ史A	2	水	4	中田 朱美
020020	国立音楽大学	後期	歌曲史B	2	木	3	岡田 安樹浩
020021	国立音楽大学	後期	宗教音楽史B	2	木	2	瀬尾 文子
020022	国立音楽大学	前期	鍵盤音楽史A	2	木	4	神部 智
020023	国立音楽大学	前期	室内楽史A	2	金	3	大矢 素子
020024	国立音楽大学	前期	管弦楽史A	2	水	3	岡田 安樹浩
020025	国立音楽大学	後期	Music Cultures in Japan	2	金	3	早稲田 みな子
020026	国立音楽大学	前期	楽曲分析I	1	金	4	上田 真樹
020027	国立音楽大学	後期	楽曲分析II	1	金	4	上田 真樹
020028	国立音楽大学	後期集中	コンピュータ音楽概論C	2	集中	集中	平山 晴花
020029	国立音楽大学	前期	リトミックI	1	金	2	清水 あずみ
					木	4	佐藤 温子
					水	2	中明 佳代
020030	国立音楽大学	後期	リトミックII	1	木	4	佐藤 温子
					水	2	中明 佳代

教室	備考
5-121	
5-302	
5-211	
5-208	
5-113	
5-202	
5-208	
5-121	
3-301	
5-202	
5-302	
5-302	
5-208	
5-121	
5-211	
3-301	
3-212	
3-212	
5-211	
3-212	
5-211	
5-211	
5-302	
5-208	
5-202	
5-309	※履修人数制限あり
5-309	楽曲分析A I履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
集中	※履修人数制限あり
3-107	
3-B07	水曜3限/木曜4限/金曜2限のいずれかのクラスを選択すること ※履修人数制限あり
3-107	
3-B07	リトミックI履修者のみ履修可 クラスはIと同じ曜日・時限を選択すること ※履修人数制限あり
3-107	

※原則すべての授業が対面で実施される予定です。ただし、科目によってはオンライン併用になる場合があります。

※教室は変更になる場合があります。

※【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。

※1時限：9：00～10：30、2時限：10：40～12：10、3時限：13：00～14：30、4時限：14：40～16：10、5時限：16：20～17：50

【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9：00～17：00に行います。

シラバス検索 [http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext\\_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on](http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on)