

2024年度TAC単位互換履修生 開講科目一覧

国立音楽大学

指定科目No.	科目開設大学	学期	科目名	単位	曜日	時限	担当教員名	
020001	国立音楽大学	前期	演奏論A	2	火	5	久元 祐子	
020002	国立音楽大学	後期	演奏論B	2	火	5	久元 祐子	
020003	国立音楽大学	後期	作品研究A	2	金	5	谷口 昭弘	
020004	国立音楽大学	前期	作品研究B	2	木	3	塚田 花恵	
020005	国立音楽大学	後期	作品研究C	2	木	4	神部 智	
020006	国立音楽大学	後期	作品研究E	2	火	4	前島 美保	
020007	国立音楽大学	前期	音楽美学A	2	水	2	瀬尾 文子	
020008	国立音楽大学	後期集中	音楽美学B	2	8/28, 8/29, 8/30		堀 朋平	
020009	国立音楽大学	後期	グレゴリオ聖歌A	2	火	2	花井 哲郎	
020010	国立音楽大学	前期	アジア音楽史A	2	金	4	丸山 洋司	
020011	国立音楽大学	後期	アジア音楽史B	2	木	1	山本 華子	
020012	国立音楽大学	前期	日本音楽史概説A	2	火	5	前島 美保	
020013	国立音楽大学	後期	日本音楽史概説B	2	火	5	前島 美保	
020014	国立音楽大学	前期	日本音楽(雅楽)B	2	火	3	中村 仁美	
020015	国立音楽大学	前期	日本音楽(声明)A	2	木	5	塚越 秀成	
020016	国立音楽大学	前期	日本音楽(能楽)A	2	火	3	三浦 裕子	
020017	国立音楽大学	前期	日本音楽(近世邦楽)A	2	火	1	根岸 正海	
020018	国立音楽大学	前期	音楽民族学C	2	木	2	増野 亜子	
020019	国立音楽大学	前期	音楽民族学D	2	金	3	早稲田 みな子	
020020	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究C	2	火	5	桑山 和樹	
020021	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究D	2	火	4	宮入 恭平	
020022	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究E	2	火	3	早坂 敦子	
020023	国立音楽大学	後期	ポピュラー音楽研究F	2	火	3	早坂 敦子	
020024	国立音楽大学	前期	オペラ史A	2	水	4	中田 朱美	
020025	国立音楽大学	後期	オペラ史B	2	水	4	中田 朱美	
020026	国立音楽大学	前期	歌曲史A	2	水	5	岡田 安樹浩	
020027	国立音楽大学	後期	歌曲史B	2	水	5	岡田 安樹浩	
020028	国立音楽大学	前期	宗教音楽史A	2	木	4	瀬尾 文子	
020029	国立音楽大学	前期	鍵盤音楽史A	2	木	4	神部 智	
020030	国立音楽大学	後期	鍵盤音楽史B	2	水	3	神保 夏子	
020031	国立音楽大学	前期	室内楽史A	2	金	3	大矢 素子	
020032	国立音楽大学	後期	室内楽史B	2	金	3	大矢 素子	
020033	国立音楽大学	前期	管弦楽史A	2	水	4	岡田 安樹浩	
020034	国立音楽大学	後期	管弦楽史B	2	水	4	岡田 安樹浩	
020035	国立音楽大学	後期	Music Cultures in Japan	2	金	3	早稲田 みな子	
020036	国立音楽大学	前期	楽曲分析A I	1	金	4	上田 真樹	
020037	国立音楽大学	後期	楽曲分析A II	1	金	4	上田 真樹	
020038	国立音楽大学	後期集中	コンピュータ音楽概論D	2	8/26, 8/27, 8/28		平山 晴花	
020039	国立音楽大学	前期	リトミック I	1	木	4	佐藤 温子	水曜3限/木曜4限/金曜2限のいずれかのクラスを選択すること ※履修人数制限あり
					金	2	清水 あずみ	
					水	3	中明 佳代	
020040	国立音楽大学	後期	リトミック II	1	木	4	佐藤 温子	リトミック I 履修者のみ履修可 クラスは I と同じ曜日・時限を選択すること ※履修人数制限あり
					金	2	清水 あずみ	
					水	3	中明 佳代	

教室	備考
6-113	
6-113	
5-121	
5-302	
5-211	
5-208	
5-113	
5-208	
3-207	
5-202	
5-202	
5-208	
5-208	
2-23	
3-301	
3-302	
5-202	
SPC-C (SPC-A)	
5-207	
5-302	
3-301	
3-212	
3-212	
5-211	
5-211	
3-114	
3-114	
3-301	
5-211	
5-202	
5-202	
3-114	
3-114	
5-207	
5-309	※履修人数制限あり
5-309	楽曲分析A I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
2-04	
3-B07	
3-107	水曜3限/木曜4限/金曜2限のいずれかのクラスを選択すること ※履修人数制限あり
3-107	
3-B07	
3-107	リトミック I 履修者のみ履修可 クラスは I と同じ曜日・時限を選択すること ※履修人数制限あり
3-107	

※原則すべての授業が対面を実施される予定です。ただし、科目によってはオンライン併用になる場合があります。

※教室は変更になる場合があります。

※【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。

※1時限:9:00～10:30、2時限:10:40～12:10、3時限:13:00～14:30、4時限:14:40～16:10、5時限:16:20～17:50

【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9:00～17:00に行います。

シラバス検索 http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on