2. 国立音楽大学

1）学年暦

	2024年	
前期	4月11日(木)	前期授業開始
	4月20日(土)	補講日
	4月29日(月)	祝日授業日
	5月 2日(木)	平日休校日(授業なし)
	5月18日(土)	補講日
	6月15日(土)	補講日
	7月15日(月)	祝日授業日
	7月22日(月)	前期授業終了
	7月23日(火)～7月25日(木)	前期学科定期試験
	7月26日(金)～7月31日(水)	集中講義期間(前期)
後期	8月26日(月)～8月30日(金)	集中講義期間(後期)
	9月 7日(土)	後期授業開始
	9月23日(月)	祝日授業日
	9月28日(土)	補講日
	10月14日(月)	祝日授業日
	10月26日(土)	補講日
	10月31日(木)～11月5日(火)	芸術祭期間(通常授業はありません)
	11月 6日(水)	臨時振替授業日(月曜日授業)
	11月16日(土)	補講日
	12月14日(土)	補講日
	12月21日(土)	後期授業終了
	2025年	
	1月 8日(水)～1月11日(土)	後期学科定期試験

2）授業時間

1時限	9:00～10:30
2時限	10:40～12:10
昼休み	12:10～13:00
3時限	13:00～14:30
4時限	14:40～16:10
5時限	16:20～17:50

※【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は 8 月下旬)～12 月まで行われる授業です。
※【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として 9:00～17:00 に行います。

3）申請受付・受講許可日について

①TAC 単位互換申請受付日 **2024 年 3 月 29 日(金)～4 月 2 日(火) 16 時**

②受講許可学生発表日 **2024 年 4 月 8 日(月) 午後** (学生の所属大学を通して発表)

4） 身分証の発行

受講許可発表後、TAC 単位互換履修生のための身分証を発行します。
作成のために必要な「学生台帳」等の資料は初回授業時に教務課にてお渡しします。

5）事務取扱窓口

国立音楽大学　学務部教務課（本部棟1階）	
事務取扱時間	【平日】8:50～16:50　【土曜】8:50～12:30
所　在　地	〒190－8520　東京都立川市柏町5－5－1
電　　話	TEL　042－535－9510　FAX　042－537－6291
ホームページ	https://www.kunitachi.ac.jp/
交　　通	①多摩モノレール・西武新宿（拝島）線玉川上水駅下車　徒歩７分 ②JR中央線立川駅下車。多摩モノレール立川北駅より玉川上水駅下車　徒歩７分

6）休講情報

①休講情報は以下のホームページにアクセスして見ることができます。

https://www.kunitachi.ac.jp/k/

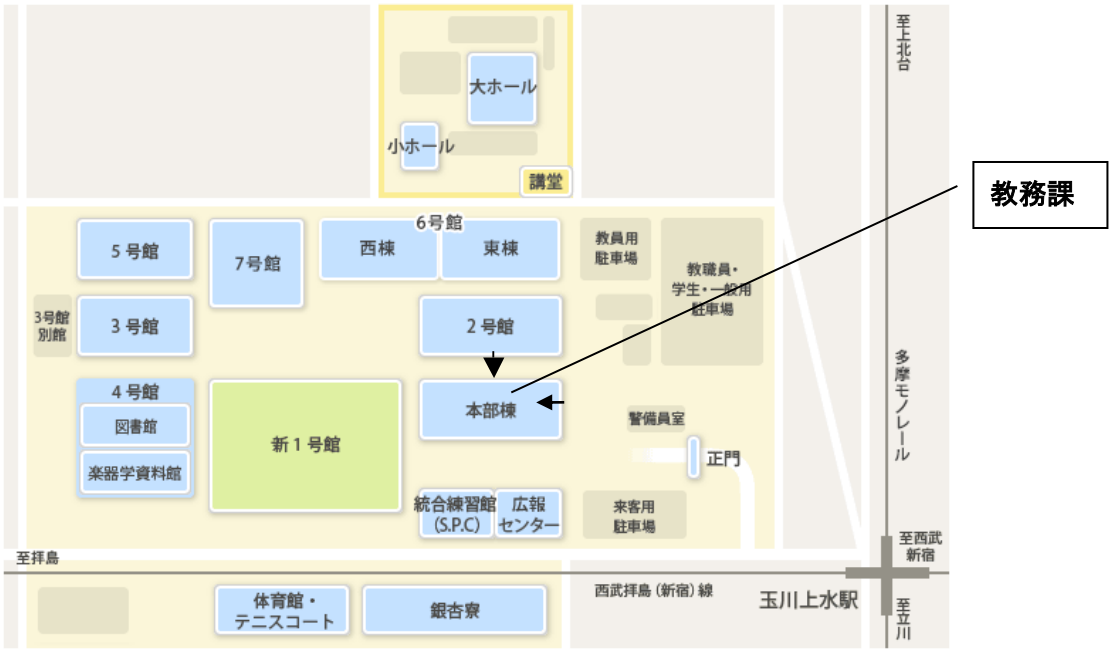
②交通ストライキ、電車妨害、自然災害等に伴う交通機関の混乱等の場合の授業実施については、本学発行の「Campus」（単位互換履修生証発行時にお渡しします）で確認してください。学外からもパソコン・携帯電話で大学のホームページにアクセスして「緊急情報」を知ることができます。

https://www.kunitachi.ac.jp/

7）グレード科目の履修について

科目名にローマ数字（Ⅰ、Ⅱ…）が付いた科目は、Ⅰから順番に履修しなければなりません。
したがって、Ⅱのみを履修登録することはできませんので注意してください。
また、前期にⅠの単位を落としてしまった場合は、自動的に後期のⅡは履修取り消しとなります。

【キャンパス案内】



2024年度TAC単位互換履修生　開講科目一覧

国立音楽大学

指定科目No.	科目開設大学	学期	科目名	単位	曜日	時限	担当教員名	教室	備考
020001	国立音楽大学	前期	演奏論A	2	火	5	久元　祐子	6-113	
020002	国立音楽大学	後期	演奏論B	2	火	5	久元　祐子	6-113	
020003	国立音楽大学	後期	作品研究A	2	金	5	谷口　昭弘	5-121	
020004	国立音楽大学	前期	作品研究B	2	木	3	塚田　花恵	5-302	
020005	国立音楽大学	後期	作品研究C	2	木	4	神部　智	5-211	
020006	国立音楽大学	後期	作品研究E	2	火	4	前島　美保	5-208	
020007	国立音楽大学	前期	音楽美学A	2	水	2	瀬尾　文子	5-113	
020008	国立音楽大学	後期集中	音楽美学B	2	8/28, 8/29, 8/30		堀　朋平	5-208	
020009	国立音楽大学	後期	グレゴリオ聖歌A	2	火	2	花井　哲郎	3-207	
020010	国立音楽大学	前期	アジア音楽史A	2	金	4	丸山　洋司	5-202	
020011	国立音楽大学	後期	アジア音楽史B	2	木	1	山本　華子	5-202	
020012	国立音楽大学	前期	日本音楽史概説A	2	火	5	前島　美保	5-208	
020013	国立音楽大学	後期	日本音楽史概説B	2	火	5	前島　美保	5-208	
020014	国立音楽大学	前期	日本音楽(雅楽)B	2	火	3	中村　仁美	2-23	
020015	国立音楽大学	前期	日本音楽(声明)A	2	木	5	塚越　秀成	3-301	
020016	国立音楽大学	前期	日本音楽(能楽)A	2	火	3	三浦　裕子	3-302	
020017	国立音楽大学	前期	日本音楽(近世邦楽)A	2	火	1	根岸　正海	5-202	
020018	国立音楽大学	前期	音楽民族学C	2	木	2	増野　亜子	SPC-C (SPC-A)	
020019	国立音楽大学	前期	音楽民族学D	2	金	3	早稲田　みな子	5-207	
020020	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究C	2	火	5	栗山　和樹	5-302	
020021	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究D	2	火	4	宮入　恭平	3-301	
020022	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究E	2	火	3	早坂　牧子	3-212	
020023	国立音楽大学	後期	ポピュラー音楽研究F	2	火	3	早坂　牧子	3-212	
020024	国立音楽大学	前期	オペラ史A	2	水	4	中田　朱美	5-211	
020025	国立音楽大学	後期	オペラ史B	2	水	4	中田　朱美	5-211	
020026	国立音楽大学	前期	歌曲史A	2	水	5	岡田　安樹浩	3-114	
020027	国立音楽大学	後期	歌曲史B	2	水	5	岡田　安樹浩	3-114	
020028	国立音楽大学	前期	宗教音楽史A	2	木	4	瀬尾　文子	3-301	
020029	国立音楽大学	前期	鍵盤音楽史A	2	木	4	神部　智	5-211	
020030	国立音楽大学	後期	鍵盤音楽史B	2	水	3	神保　夏子	5-211	
020031	国立音楽大学	前期	室内楽史A	2	金	3	大矢　素子	5-202	
020032	国立音楽大学	後期	室内楽史B	2	金	3	大矢　素子	5-202	
020033	国立音楽大学	前期	管弦楽史A	2	水	4	岡田　安樹浩	3-114	
020034	国立音楽大学	後期	管弦楽史B	2	水	4	岡田　安樹浩	3-114	
020035	国立音楽大学	後期	Music Cultures in Japan	2	金	3	早稲田　みな子	5-207	
020036	国立音楽大学	前期	楽曲分析AⅠ	1	金	4	上田　真樹	5-309	※履修人数制限あり
020037	国立音楽大学	後期	楽曲分析AⅡ	1	金	4	上田　真樹	5-309	楽曲分析AⅠ履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
020038	国立音楽大学	後期集中	コンピュータ音楽概論D	2	8/26, 8/27, 8/28		平山　晴花	2-04	
020039	国立音楽大学	前期	リトミックⅠ	1	木	4	佐藤　温子	3-B07	水曜3限／木曜4限／金曜2限のいずれかのクラスを選択すること ※履修人数制限あり
					金	2	清水　あずみ	3−107	
					水	3	中明　佳代	3−107	
020040	国立音楽大学	後期	リトミックⅡ	1	木	4	佐藤　温子	3-B07	リトミックⅠ履修者のみ履修可 クラスはⅠと同じ曜日・時限を選択すること ※履修人数制限あり
					金	2	清水　あずみ	3−107	
					水	3	中明　佳代	3−107	

※原則すべての授業が対面で実施される予定です。ただし、科目によってはオンライン併用になる場合があります。
※教室は変更になる場合があります。
※【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。
※1時限:9:00～10:30、2時限:10:40～12:10、 3時限:13:00～14:30、 4時限:14:40～16:10、 5時限:16:20～17:50
【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9:00～17:00に行います。

シラバス検索　http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on