

02. 国立音楽大学

1) 学年暦

2022年	
4月1日(金)	入学式
4月1日(金)～4月9日(土)	オリエンテーション
4月11日(月)	前期授業開始
4月23日(土)	補講日
4月29日(金)	祝日授業日
5月2日(月)	平日休校日(授業なし)
5月28日(土)	補講日
6月25日(土)	補講日
7月18日(月)	祝日授業日
7月21日(木)	前期授業終了
7月22日(金)～7月25日(月)	前期学科試験
7月26日(火)～7月30日(土)	集中講義期間(前期)
8月29日(月)～9月2日(金)	集中講義期間(後期)
9月7日(水)	後期授業開始
9月17日(土)	補講日
9月23日(金)	祝日授業日
10月10日(月)	祝日授業日
10月22日(土)	補講日
10月26日(水)～10月31日(月)	芸術祭期間(通常授業はありません)
11月1日(火)	臨時振替授業日(月曜日分)
11月19日(土)	補講日
12月10日(土)	補講日
12月22日(木)	後期授業終了
2023年	
1月10日(火)～1月13日(金)	後期学科試験
3月18日(土)	卒業式

2) 授業時間

1時限	9:00～10:30
2時限	10:40～12:10
昼休み	12:10～13:00
3時限	13:00～14:30
4時限	14:40～16:10
5時限	16:20～17:50

【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。
【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9:00～17:00に行います。

3) 申請受付・受講許可日について

TAC 単位互換申請受付日

2022年3月30日(水)～4月1日(金)16時

受講許可学生発表日

2022年4月5日(火)午前

(学生の所属大学を通して発表)

4) 身分証の発行

国立音楽大学 学務部教務課(本部棟1階)	
事務取扱時間	【平日】8:50~16:50 【土曜】8:50~12:30
所在地	〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1
電話	TEL 042-535-9510 FAX 042-537-6291
ホームページ	https://www.kunitachi.ac.jp/
交通	多摩モノレール・西武新宿(拝島)線玉川上水駅下車 徒歩7分 JR中央線立川駅下車。多摩モノレール立川北駅より玉川上水駅下車 徒歩7分

受講許可発表後、TAC 単位互換履修生のための身分証を発行します。
作成のために必要な「学生台帳」等の資料は初回授業時に教務課にてお渡しします。

5) 事務取扱窓口

6) 休講情報

休講情報は以下のホームページにアクセスして見ることができます。

<https://www.kunitachi.ac.jp/k/>

交通ストライキ、電車妨害、自然災害等に伴う交通機関の混乱等の場合の授業実施については、

本学発行の「Campus」(単位互換履修生証発行時にお渡しします)で確認してください。学外からもパソコン・携帯電話で大学のホームページにアクセスして「緊急情報」を知ることができます。

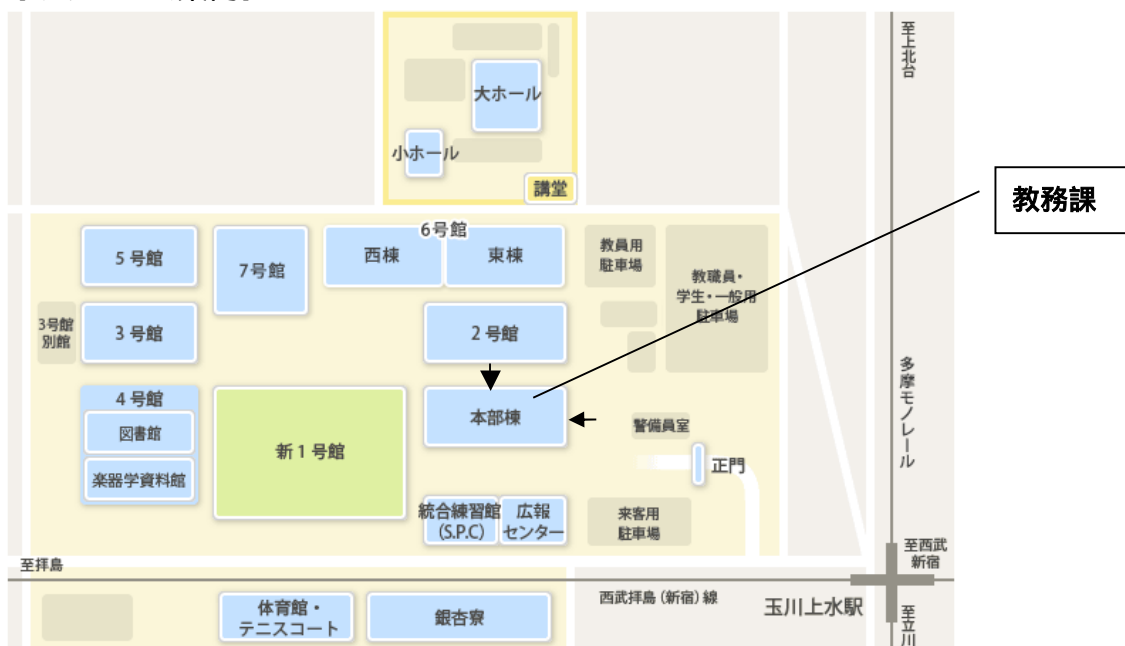
<https://www.kunitachi.ac.jp/>

7) グレード科目の履修について

科目名にローマ数字(、...)が付いた科目は、 から順番に履修しなければなりません。したがって、 のみを履修登録することはできませんので注意してください。

また、前期に の単位を落としてしまった場合は、自動的に後期の は「失格」となります。

【キャンパス案内】



2022年度TAC単位互換履修生 開講科目一覧

国立音楽大学

指定科目No.	科目開設大学	学期	科目名	単位	曜日	時限	担当教員名	教室	備考
020001	国立音楽大学	前期	演奏論A	2	火	5	久元 祐子	5-211	
020002	国立音楽大学	後期	演奏論B	2	火	5	久元 祐子	5-211	
020003	国立音楽大学	後期	作品研究A	2	金	5	谷口 昭弘	5-113	
020004	国立音楽大学	前期	作品研究B	2	火	2	中田 朱美	3-212	
020005	国立音楽大学	後期	作品研究D	2	木	3	佐藤 康太	3-301	
020006	国立音楽大学	前期	音楽美学A	2	木	2	瀬尾 文子	5-211	
020007	国立音楽大学	後期集中	音楽美学B	2	8/29,30,31		堀 朋平	5-208	
020008	国立音楽大学	後期	グレゴリオ聖歌A	2	金	2	花井 哲郎	N-028	
020009	国立音楽大学	前期	アジア音楽史A	2	木	1	増野 亜子	3-301	
020010	国立音楽大学	後期	アジア音楽史B	2	木	5	丸山 洋司	5-202	
020011	国立音楽大学	前期	日本音楽史概説A	2	火	3	三浦 裕子	3-301	
020012	国立音楽大学	後期	日本音楽史概説B	2	木	3	吉野 雪子	5-202	
020013	国立音楽大学	前期	日本音楽(雅楽)B	2	火	3	中村 仁美	2-23	
020014	国立音楽大学	前期	日本音楽(声明)A	2	木	2	塚越 秀成	5-113	
020015	国立音楽大学	後期	日本音楽(能楽)A	2	火	3	三浦 裕子	3-301	
020016	国立音楽大学	前期	日本音楽(近世邦楽)A	2	火	1	根岸 正海	5-202	
020017	国立音楽大学	前期	日本音楽(近世邦楽)C	2	水	1	野川 美穂子	5-202	
020018	国立音楽大学	前期	音楽民族学C	2	木	2	増野 亜子	SPC-C (SPC-A)	
020019	国立音楽大学	前期	音楽民族学D	2	金	2	横井 雅子	5-202	
020020	国立音楽大学	後期	現代音楽研究A	2	火	2	白石 美雪	5-211	
020021	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究A	2	金	2	大島 徹	5-311	
020022	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究B	2	月	2	サエキ けんぞう	3-212	
020023	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究C	2	火	4	栗山 和樹	3-114	
020024	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究D	2	水	4	宮入 恭平	5-302	
020025	国立音楽大学	前期	オペラ史A	2	水	4	中田 朱美	5-211	
020026	国立音楽大学	後期	オペラ史B	2	水	4	中田 朱美	5-211	
020027	国立音楽大学	前期	歌曲史A	2	火	4	岡田 安樹浩	5-311	
020028	国立音楽大学	後期	歌曲史B	2	火	4	岡田 安樹浩	5-311	
020029	国立音楽大学	前期	宗教音楽A	2	木	5	瀬尾 文子	5-121	
020030	国立音楽大学	後期	鍵盤音楽史B	2	水	3	神保 夏子	5-211	
020031	国立音楽大学	前期	管弦楽史A	2	火	3	岡田 安樹浩	5-311	
020032	国立音楽大学	後期	管弦楽史B	2	火	3	岡田 安樹浩	5-311	
020033	国立音楽大学	後期	Music Cultures in Japan	2	木	3	早稲田 みな子	5-211	
020034	国立音楽大学	前期	楽曲分析A I	1	金	4	上田 真樹	5-309	※履修人数制限あり
020035	国立音楽大学	後期	楽曲分析A II	1	金	4	上田 真樹	5-309	楽曲分析A I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
020036	国立音楽大学	前期	楽曲分析B I	1	月	5	北爪 裕道	2-01	※履修人数制限あり
020037	国立音楽大学	後期	楽曲分析B II	1	月	5	北爪 裕道	2-01	楽曲分析B I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
020038	国立音楽大学	前期	リトミック I	1	水 木 金	3 4 2	佐藤 温子 清水 あずみ 中明 佳代	3-107 3-B07 3-107	水曜3限/木曜4限/金曜2限のいずれかのクラスを選択すること ※履修人数制限あり
020039	国立音楽大学	後期	リトミック II	1	水 木 金	3 4 2	佐藤 温子 清水 あずみ 中明 佳代	3-107 3-B07 3-107	リトミック I 履修者のみ履修可 クラスは I と同じ曜日・時限を選択すること ※履修人数制限あり

※原則すべての授業が対面を実施される予定です。ただし、新型コロナウイルス感染症拡大状況によってはオンライン併用になる場合があります。

※教室は変更になる場合があります。

※【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。

※1時限:9:00～10:30、2時限:10:40～12:10、3時限:13:00～14:30、4時限:14:40～16:10、5時限:16:20～17:50

【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9:00～17:00に行います。

シラバス検索 http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on