

# 02. 国立音楽大学

## 1) 学年暦

2021年	
4月1日(木)	入学式
4月1日(木)～4月10日(土)	オリエンテーション
4月12日(月)	前期授業開始
4月24日(土)	補講日
4月29日(木)	祝日授業日
5月5日(水)	祝日授業日
5月29日(土)	補講日
6月12日(土)	補講日
7月20日(火)	前期授業終了
7月21日(水)～7月26日(月)	前期学科試験(22日(木)、23日(金)祝日試験日)
7月27日(火)～7月31日(土)	集中講義期間(前期)
8月14日(土)～8月22日(日)	夏期音楽講習会
8月24日(火)～8月28日(土)	集中講義期間(後期)
9月6日(月)	後期授業開始
9月18日(土)	補講日
9月23日(木)	祝日授業日
10月23日(土)	補講日
10月27日(水)～11月1日(月)	芸術祭期間(通常授業はありません)
11月2日(火)	補講日
12月18日(土)	補講日
12月22日(水)	後期授業終了
2022年	
1月11日(火)～1月15日(土)	後期学科試験
3月19日(土)	卒業式

## 2) 授業時間

1時限	9:00～10:30
2時限	10:40～12:10
昼休み	12:10～13:00
3時限	13:00～14:30
4時限	14:40～16:10
5時限	16:20～17:50

【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。  
【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9:00～17:00に行います。

## 3) 申請受付・受講許可日について

TAC 単位互換申請受付日 2021年3月31日(水)～2日(金)  
受講許可学生発表日(学生の所属大学を通して発表) 2021年4月6日(火)

## 4) 身分証の発行

受講許可発表後、TAC 単位互換履修生のための身分証を発行します。  
作成のために必要な「学生台帳」等の資料はご自宅に郵送いたします。

## 5) 事務取扱窓口

国立音楽大学 学務部教務課(本部棟1階)	
事務取扱時間	【平日】8:50~16:50 【土曜】8:50~12:30
所在地	〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1
電話	TEL 042-535-9510 FAX 042-537-6291
ホームページ	<a href="https://www.kunitachi.ac.jp/">https://www.kunitachi.ac.jp/</a>
交通	多摩モノレール・西武新宿(拝島)線玉川上水駅下車 徒歩8分 JR中央線立川駅下車。多摩モノレール立川北駅より玉川上水駅下車 徒歩8分

## 6) 休講情報

休講情報は以下のホームページにアクセスして見ることができます。

<https://www.kunitachi.ac.jp/k/>

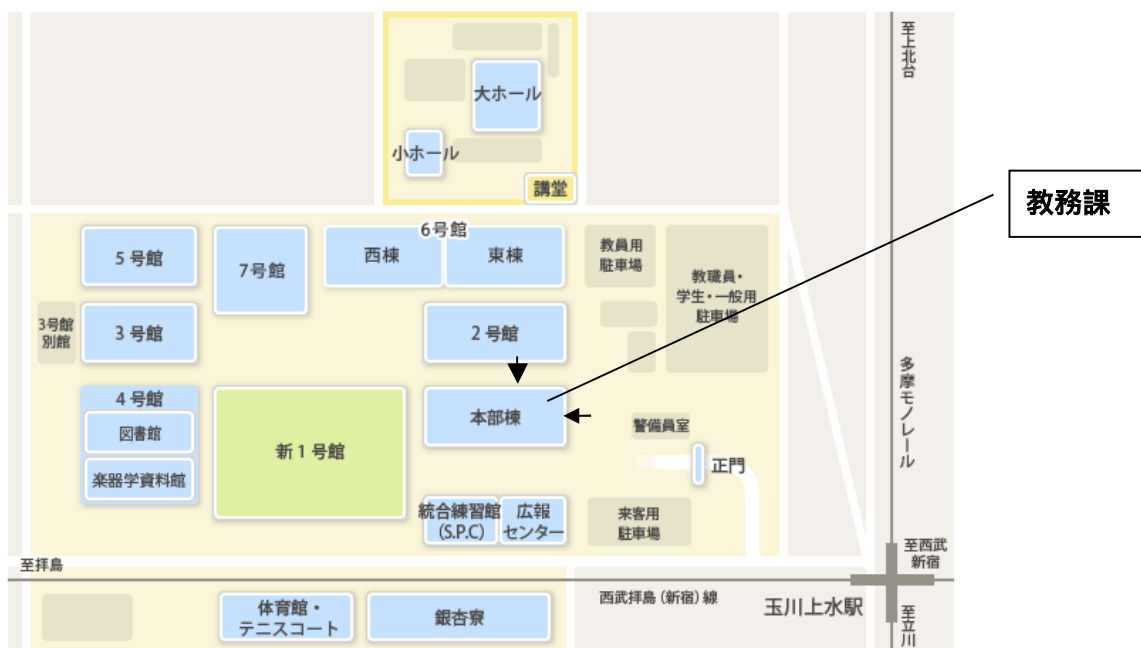
交通ストライキ、電車妨害、自然災害等に伴う交通機関の混乱等の場合の授業実施については、本学発行の「Campus」(単位互換履修生証発行時にお渡しします)で確認してください。学外からもパソコン・携帯電話で大学のホームページにアクセスして「緊急情報」を知ることができます。

<https://www.kunitachi.ac.jp/>

## 7) グレード科目の履修について

科目名にローマ数字(、...)が付いた科目は、 から順番に履修しなければなりません。したがって、 のみを履修登録することはできませんので注意してください。また、前期に の単位を落としてしまった場合は、自動的に後期の は「失格」となります。

### 【キャンパス案内】



## 2021年度TAC単位互換履修生 開講科目一覧

国立音楽大学

指定科目	科目開設大学	学期	科目名	単位	曜日	時限	担当教員名	教室	備考
020001	国立音楽大学	前期	演奏論A	2	火	5	久元 祐子	5-211	
020002	国立音楽大学	後期	演奏論B	2	火	5	久元 祐子	5-211	
020003	国立音楽大学	後期	作品研究A	2	金	5	谷口 昭弘	5-113	
020004	国立音楽大学	前期	作品研究B	2	水	5	中田 朱美	5-211	
020005	国立音楽大学	後期	作品研究D	2	木	2	安田 和信	5-121	
020006	国立音楽大学	前期	作品研究E	2	水	4	上田 泰史	3-301	
020007	国立音楽大学	前期	音楽美学A	2	木	2	瀬尾 文子	5-211	
020008	国立音楽大学	後期集中	音楽美学B	2	8/25,26,27	9:00-17:00	堀 朋平	5-311	
020009	国立音楽大学	後期	グレゴリオ聖歌B	2	金	2	花井 哲郎	N-028	
020010	国立音楽大学	前期	日本音楽史概説A	2	火	3	三浦 裕子	3-301	
020011	国立音楽大学	後期	日本音楽史概説B	2	火	1	根岸 正海	5-202	
020012	国立音楽大学	前期	日本音楽(雅楽)A	2	火	3	中村 仁美	2-23	
020013	国立音楽大学	後期	日本音楽(近世邦楽)B	2	木	3	吉野 雪子	5-202	
020014	国立音楽大学	前期	日本音楽(近世邦楽)C	2	水	1	野川 美穂子	5-202	
020015	国立音楽大学	前期	日本音楽(声明)A	2	木	2	塚越 秀成	5-113	
020016	国立音楽大学	後期	日本音楽(能楽)A	2	火	3	三浦 裕子	3-301	
020017	国立音楽大学	前期	音楽民族学A	2	木	2	増野 亜子	SPC-C	
020018	国立音楽大学	前期	音楽民族学B	2	火	4	横井 雅子	5-202	
020019	国立音楽大学	後期	現代音楽研究B	2	火	2	白石 美雪	5-202	
020020	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究B	2	月	2	サエキ けんぞう	3-212	
020021	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究C	2	火	4	栗山 和樹	3-114	
020022	国立音楽大学	前期	ポピュラー音楽研究D	2	水	4	宮入 恭平	3-301	
020023	国立音楽大学	後期	ポピュラー音楽研究F	2	火	4	吉成 順	5-211	
020024	国立音楽大学	前期	オペラ史A	2	水	4	中田 朱美	5-211	
020025	国立音楽大学	後期	オペラ史B	2	水	4	中田 朱美	5-211	
020026	国立音楽大学	前期	歌曲史A	2	火	4	岡田 安樹浩	3-212	
020027	国立音楽大学	後期	歌曲史B	2	火	4	岡田 安樹浩	3-212	
020028	国立音楽大学	後期	宗教音楽史B	2	木	2	瀬尾 文子	5-211	
020029	国立音楽大学	前期	鍵盤音楽史A	2	木	2	安田 和信	5-302	
020030	国立音楽大学	後期	鍵盤音楽史B	2	水	3	神保 夏子	5-211	
020031	国立音楽大学	前期	室内楽史A	2	水	3	上田 泰史	3-301	
020032	国立音楽大学	後期	室内楽史B	2	水	3	上田 泰史	3-301	
020033	国立音楽大学	前期	管弦楽史A	2	火	3	岡田 安樹浩	3-212	
020034	国立音楽大学	後期	管弦楽史B	2	火	3	岡田 安樹浩	3-212	
020035	国立音楽大学	後期	Music Cultures in Japan	2	木	3	早稲田 みな子	5-211	
020036	国立音楽大学	前期	楽曲分析A	1	金	4	上田 真樹	5-309	履修人数制限あり
020037	国立音楽大学	後期	楽曲分析A	1	金	4	上田 真樹	5-309	楽曲分析A 履修者のみ履修可 履修人数制限あり
020038	国立音楽大学	前期	リトミック	1	木 金 水	4 2 3	佐藤 温子 清水 あずみ 中明 佳代	3-B07 3-107 3-107	水曜3限/木曜4限/金曜2限のい ずれかのクラスを選択すること 履修人数制限あり
020039	国立音楽大学	後期	リトミック	1	木 金 水	4 2 3	佐藤 温子 清水 あずみ 中明 佳代	3-B07 3-107 3-107	リトミック 履修者のみ履修可 クラスは 同じ曜日・時限を選択 すること 履修人数制限あり

教室は変更になる場合があります。

【前期】は4月～7月まで、【後期】は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。

1時限:9:00～10:30、2時限:10:40～12:10、3時限:13:00～14:30、4時限:14:40～16:10、5時限:16:20～17:50

【前期集中講義】【後期集中講義】は原則として9:00～17:00に行います。

**授業形態について、基本的にはオンラインも併用する方針ですが、詳細は未定です。確定次第、所属大学を通じてお知らせいたします。**

シラバス検索 [http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext\\_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on](http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on)