

大学別学年暦・事務手続き

2. 国立音楽大学

1) 学年暦

2020年	
9月 7日(月)	後期授業開始
9月19日(土)	補講日
10月24日(土)	補講日
10月30日(金)～11月 4日(水)	芸術祭期間(通常授業はありません)
11月 5日(木)	臨時振替授業日(月曜日分)
12月19日(土)	補講日
12月22日(火)	後期授業終了
2021年	
1月 8日(金)～ 1月14日(木)	後期学科試験
3月19日(金)	卒業式

2) 事務手続等

①TAC 単位互換申請受付日

2020年4月29日(水・祝)・30日(木)・5月1日(金) ※後期科目のみ受付

②受講許可学生発表日(学生の所属大学を通して発表)

2020年5月7日(木)

3) 事務取扱時間

<担当部課> 学務部教務課	平日	8:50～16:50
	土曜	8:50～12:30

4) 単位互換履修生証の発行

TAC 単位互換履修生のための学生証を発行しますので、受講許可後、申請時にお渡しする「学生台帳」に写真2枚(タテ3cm×ヨコ3cm)を貼って、教務課窓口に提出してください。

5) その他

①グレード科目の履修について

科目名にローマ数字(I、II…)が付いた科目は、Iから順番に履修しなければなりません。したがって、IIのみを履修登録することはできませんので注意してください。また、前期にIの単位を落としてしまった場合は、自動的に後期のIIは「失格」となります。

②休講情報は学外から大学のホームページにアクセスして見ることができます。

アドレス <https://www.kunitachi.ac.jp/k/>

③交通ストライキ、電車妨害、自然災害等に伴う交通機関の混乱等の場合の授業実施については、本学発行の「Campus」(単位互換履修生証発行時にお渡しします)で確認してください。学外からもパソコン・携帯電話で大学のホームページにアクセスして「緊急情報」を知ることができます。

アドレス <https://www.kunitachi.ac.jp/>

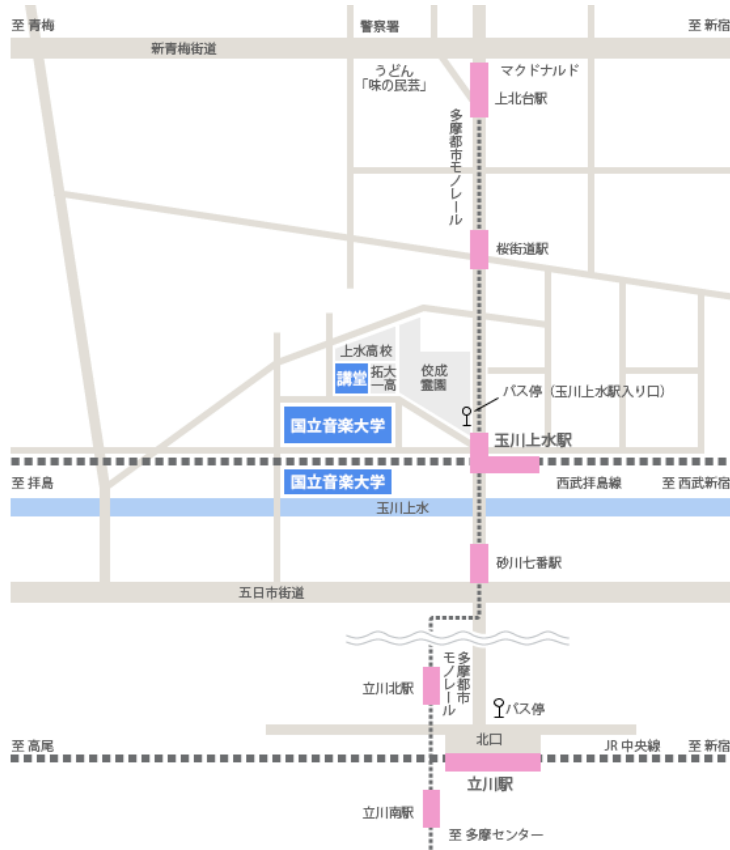
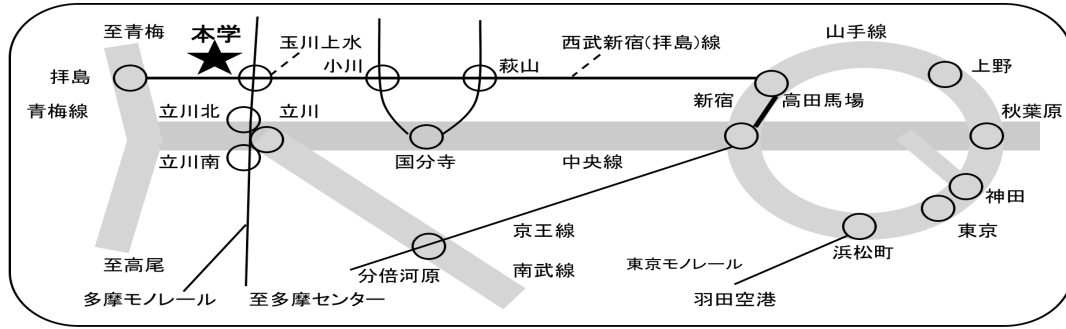
6) 受付窓口

国立音楽大学 学務部教務課(本部棟1階)	
所在地	〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1
電話	TEL 042-535-9510 FAX 042-537-6291
ホームページ	https://www.kunitachi.ac.jp/
交通	①多摩モノレール・西武新宿(拝島)線玉川上水駅下車 徒歩8分 ②JR中央線立川駅下車。多摩モノレール立川北駅より玉川上水駅下車 徒歩8分

7) 受講までの主な流れ

- ①所属大学で申込用紙記入&検印 → ②国立音楽大学で受付検印 学生台帳等受取 → ③受入許可を所属大学で確認 → ④国立音楽大学に学生台帳提出 (写真2枚貼付)

【本学までのアクセス】



【キャンパス案内図】



大学別開講科目案内

国立音楽大学

開講科目の講義内容の詳細については、WEB シラバスを参照してください。

※2020 年度講義は、3 月 31 日から参照が可能です。



大学ホームページ <https://www.kunitachi.ac.jp/> からは、
トップページ>在学生の方へ>講義内容(シラバス)検索 で、アクセスできます。

講義内容 (シラバス) 検索

検索条件を入力して「検索」ボタンをクリックしてください。
複数条件を指定した場合は、AND検索になります。

タイトル	2019年度シラバス	*リストから指定してください
フォルダ	2019年度シラバス	
	<input checked="" type="checkbox"/> サブフォルダを含む	
科目名		*中間一致検索
担当教員名		*中間一致検索
フリーワード		*検索語をスペースで区切って指定してください(3つまで)

検索 リセット

【開講科目一覧（履修条件など）】 ※2020年度は後期科目のみ開講いたします

No.	科目名	単位	担当者	開講期※1	曜日	時限※2	教室	備考
1	演奏論A	2	久元 祐子	前期	火	5	N-135	-
2	演奏論B	2	久元 祐子	後期	火	5	N-135	
3	作品研究A	2	谷口 昭弘	後期	金	5	5-113	
4	作品研究B	2	安田 和信	前期	木	2	5-207	-
5	作品研究C	2	沼口 隆	後期	月	4	5-302	
6	作品研究E	2	上田 泰史	後期	水	2	3-212	
7	音楽美学A	2	瀬尾 文子	前期	木	4	5-208	-
8	音楽美学B	2	堀 朋平	後期集中	8/26(水)27(木)28(金)		5-309	
9	グレゴリオ聖歌A	2	野中 映	後期	金	5	5-311	
10	グレゴリオ聖歌B	2	花井 哲郎	後期	金	4	N-028	
11	アジア音楽史A	2	増野 亜子	前期	木	1	3-301	
12	アジア音楽史B	2	小日向 英俊	後期	木	2	6-306~307	
13	日本音楽史概説A	2	三浦 裕子	前期	火	4	3-302	
14	日本音楽史概説B	2	吉野 雪子	後期	木	3	3-114	
15	日本音楽(雅楽)B	2	中村 仁美	前期	火	3	5-219	-

No.	科目名	単位	担当者	開講期 ※1	曜日	時限 ※2	教室	備考
16	日本音楽(声明)A	2	塚越 秀成	前期	木	2	3-304	
17	日本音楽(能楽)A	2	三浦 裕子	後期	火	4	3-302	
18	日本音楽(近世邦楽)A	2	根岸 正海	後期	火	1	5-202	
19	日本音楽(近世邦楽)C	2	野川 美穂子	前期	水	1	5-202	
20	音楽民族学C	2	増野 亜子	前期	木	2	SPC-C	
21	音楽民族学D	2	横井 雅子	前期	火	2	5-113	
22	現代音楽研究A	2	白石 美雪	前期	火	2	5-121	
23	ポピュラー音楽研究B	2	サエキ けんぞう	前期	月	2	3-212	
24	ポピュラー音楽研究C	2	栗山 和樹	前期	火	4	3-114	
25	ポピュラー音楽研究D	2	宮入 恭平	後期	火	4	3-301	
26	ポピュラー音楽研究F	2	吉成 順	前期	木	5	5-311	
27	オペラ史A	2	中田 朱美	前期	水	4	5-211	
28	オペラ史B	2	中田 朱美	後期	水	4	5-211	
29	歌曲史A	2	岡田 安樹浩	前期	火	4	3-212	
30	歌曲史B	2	岡田 安樹浩	後期	火	4	3-212	
31	宗教音楽史A	2	瀬尾 文子	前期	木	3	5-208	
32	鍵盤音楽史B	2	神保 夏子	後期	水	3	5-208	
33	室内楽史B	2	上田 泰史	前期	水	2	3-212	
34	管弦楽史B	2	岡田 安樹浩	後期	火	3	3-212	
35	Music Cultures in Japan	2	早稲田みな子	前期	金	5	5-211	
36	楽曲分析AⅠ	1	上田 真樹	前期	金	4	5-302	※履修人数制限あり
37	楽曲分析AⅡ	1	上田 真樹	後期	金	4	5-302	楽曲分析AⅠ履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
38	楽曲分析BⅠ	1	田上 英江	前期	月	3	2-14	※履修人数制限あり
39	楽曲分析BⅡ	1	田上 英江	後期	月	3	2-14	楽曲分析BⅠ履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
40	リトミックⅠ	1	中明 佳代 佐藤 温子 清水 あずみ	前期	水 木 金	3 5 2	3-107	水曜3限/木曜5限/金曜2限のい ずれかのクラスを選択すること ※履修人数制限あり
41	リトミックⅡ	1	中明 佳代 佐藤 温子 清水 あずみ	後期	水 木 金	3 5 2	3-107	リトミックⅠ履修者のみ履修可 クラスはⅠと同じ曜日・時限を選択すること ※履修人数制限あり

※1「開講期」について

「前期」は4月～7月まで、「後期」は9月(集中講義は8月下旬)～12月まで行われる授業です。

※2「時限」について

1時限:9:00～10:30、2時限:10:40～12:10、3時限:13:00～14:30、4時限:14:40～16:10、5時限:16:20～17:50

「前期集中講義」「後期集中講義」は原則としてAM9:00～PM5:00に行います。