

# 大学別学年暦・事務手続き

## 2. 国立音楽大学

### 1) 学年暦

2019年	
4月 1日(月)	入学式
4月 1日(月)～ 4月9日(火)	オリエンテーション
4月10日(水)	前期授業開始
4月27日(土)	補講日
4月29日(月・祝)、30日(火・祝)	祝日授業日
5月 1日(水)	祝日授業日(月曜日分)
5月 2日(木)	祝日授業日(金曜日分)
5月18日(土)	補講日
6月15日(土)	補講日
7月15日(月・祝)	祝日授業日
7月18日(木)	前期授業終了
7月19日(金)～ 7月23日(火)	前期学科試験
7月24日(水)～ 7月29日(月)	集中講義期間(前期・土曜日含む)
7月27日(土)～ 8月 4日(日)	夏期音楽講習会
8月26日(月)～ 8月30日(金)	集中講義期間(後期)
9月 9日(月)	後期授業開始
9月16日(月・祝)	祝日授業日
10月 5日(土)	補講日
10月14日(月・祝)、22日(火・祝)	祝日授業日
10月26日(土)	補講日
10月31日(木)～11月 5日(火)	芸術祭期間(通常授業はありません)
11月 6日(水)	臨時振替授業日(月曜日分)
12月14日(土)	補講日
12月20日(金)	後期授業終了
2020年	
1月 8日(水)～ 1月14日(火)	後期学科試験
3月19日(木)	卒業式

### 2) 事務手続等

①TAC 単位互換申請受付日

2019年4月2日(火)・3日(水)・4日(木)

②受講許可学生発表日(学生の所属大学を通して発表)

2019年4月8日(月)

### 3) 事務取扱時間

<担当部課> 学務部教務課	平日	8:50～16:50
	土曜	8:50～12:30

## 4) 単位互換履修生証の発行

TAC 単位互換履修生のための学生証を発行しますので、受講許可後、4月15日(月)までに申請時にお渡しする「学生台帳」に写真2枚(タテ3cm×ヨコ3cm)を貼って、教務課窓口へ提出してください。

## 5) その他

### ① グレード科目の履修について

科目名にローマ数字(I、II…)が付いた科目は、I から順番に履修しなければなりません。したがって、IIのみを履修登録することはできませんので注意してください。また、前期にIの単位を落としてしまった場合は、自動的に後期のIIは「失格」となります。

### ② 休講情報は学外から大学のホームページにアクセスして見ることができます。

アドレス <https://www.kunitachi.ac.jp/k/>

### ③ 交通ストライキ、電車妨害、自然災害等に伴う交通機関の混乱等の場合の授業実施については、本学発行の「Campus」(単位互換履修生証発行時にお渡します)で確認してください。学外からもパソコン・携帯電話で大学のホームページにアクセスして「緊急情報」を知ることができます。

アドレス <https://www.kunitachi.ac.jp/>

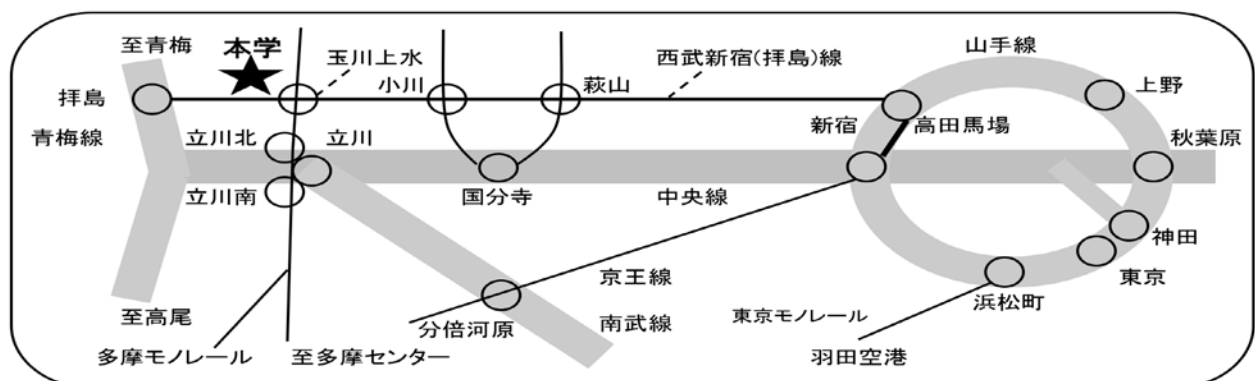
## 6) 受付窓口

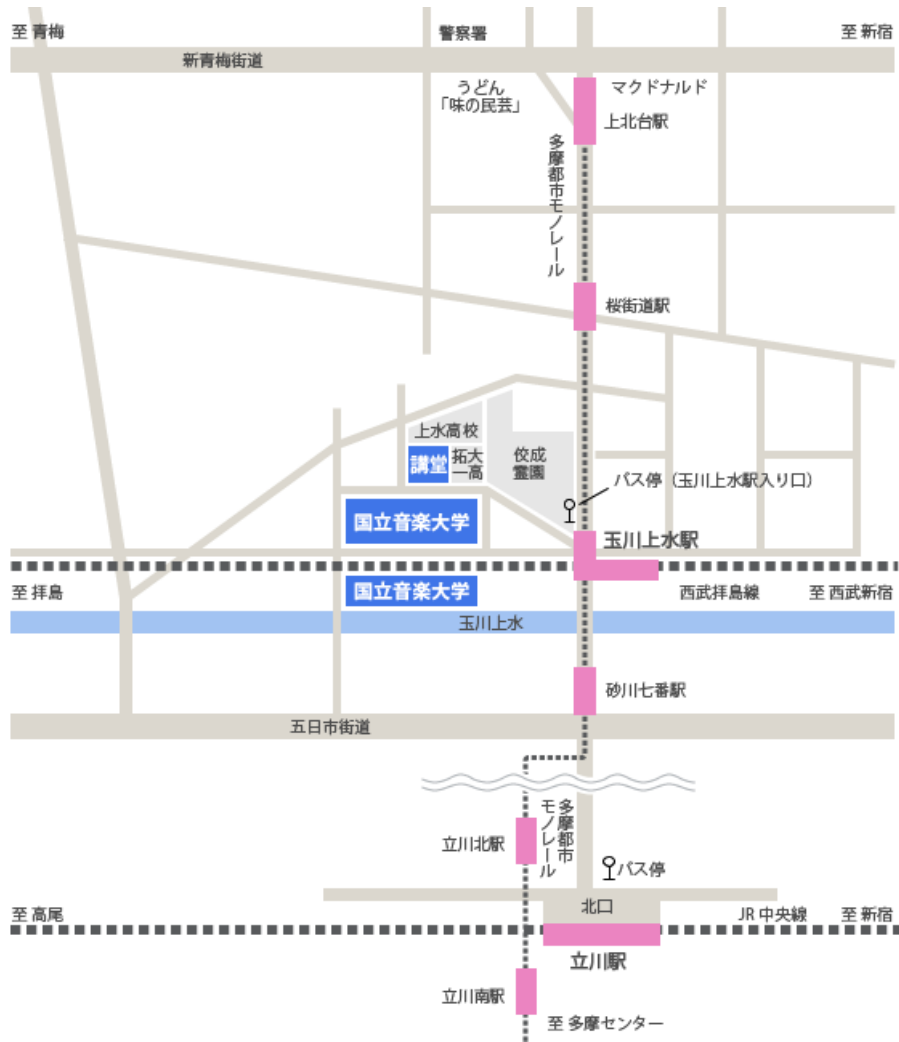
国立音楽大学 学務部教務課(本部棟1階)	
所在地	〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1
電話	TEL 042-535-9510 FAX 042-537-6291
ホームページ	<a href="http://www.kunitachi.ac.jp/">http://www.kunitachi.ac.jp/</a>
交通	①多摩モノレール・西武新宿(拝島)線玉川上水駅下車 徒歩8分 ②JR中央線立川駅下車。多摩モノレール立川北駅より玉川上水駅下車 徒歩8分

## 7) 受講までの主な流れ

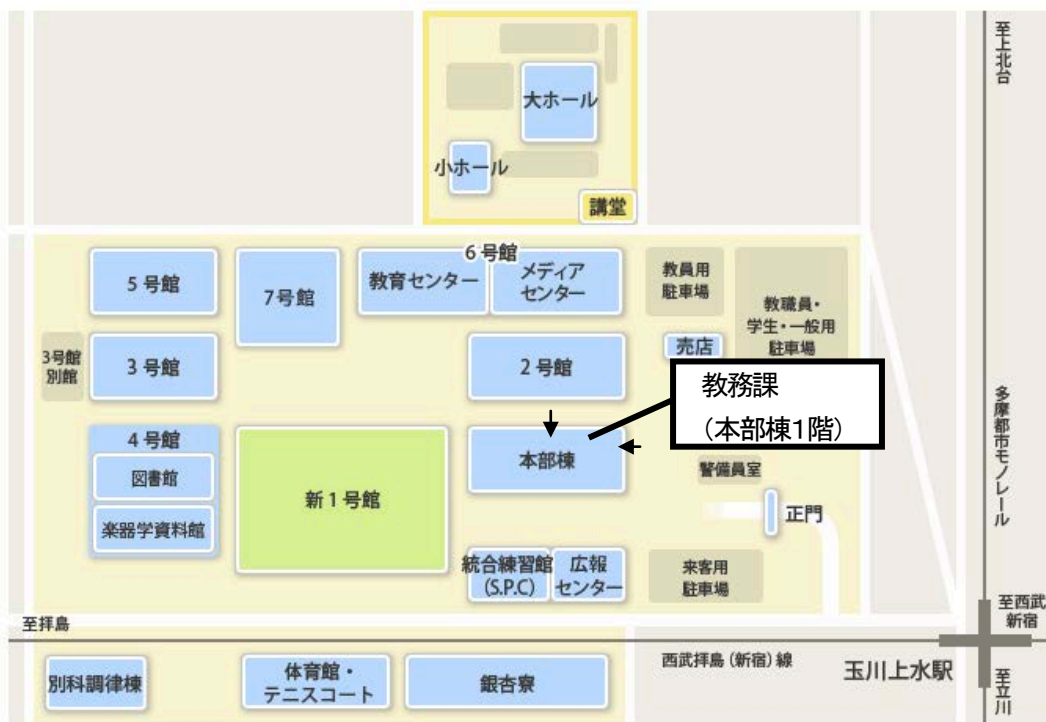
①所属大学で申込用紙記入&検印 → ②国音で受付検印 学生台帳等受取 → ③受入許可を 所属大学で確認 → ④国音に学生生台帳 提出(写真2枚貼付)

### 【本学までのアクセス】





【キャンパス案内図】



## 大学別開講科目案内

### 国立音楽大学

開講科目の講義内容の詳細については、WEB シラバスを参照してください。

※2019 年度講義は、3 月 30 日から参照が可能です。

[http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext\\_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on](http://syllabus.kunitachi.ac.jp/ext_syllabus/syllabusSearchDirect.do?nologin=on)

大学ホームページ <http://www.kunitachi.ac.jp/> からは、

トップページ>在学生の方へ>講義内容(シラバス)検索 で、アクセスできます。

| 講義内容 (シラバス) 検索

検索条件を入力して「検索」ボタンをクリックしてください。  
複数条件を指定した場合は、AND検索になります。

タイトル	2018年度シラバス	<small>*リストから指定してください</small>
フォルダ	2018年度シラバス <input checked="" type="checkbox"/> サブフォルダを含む	<small>*リストから指定してください</small>
科目名	<input type="text"/>	<small>*中間一致検索</small>
担当教員名	<input type="text"/>	<small>*中間一致検索</small>
フリーワード	<input type="text"/>	<small>*検索語をスペースで区切って指定してください(3つまで)</small>

**必ず「サブフォルダを含む」  
にチェックを入れてください**

#### 【開講科目一覧（履修条件など）】

No.	科目名	単位	担当者	開講期※1	曜日	時限※2	教室	備考
1	演奏論 A	2	久元 祐子	前期	火	5	N-135	
2	演奏論 B	2	久元 祐子	後期	火	5	N-135	
3	作品研究 A	2	谷口 昭弘	後期	金	5	5-317	
4	作品研究 B	2	安田 和信	前期	木	2	5-202	
5	作品研究 E	2	岡田 安樹浩	後期	火	3	3-212	
6	音楽美学 A	2	瀬尾 文子	前期	金	5	5-207	
7	音楽美学 B	2	堀 朋平	後期集中	8/27(火)28(水)29(木)		5-309	
8	グレゴリオ聖歌 A	2	野中 映	後期	金	5	5-311	
9	グレゴリオ聖歌 B	2	花井 哲郎	後期	金	2	N-028	
10	アジア音楽史 A	2	小日向 英俊	前期	木	2	6-306	
11	アジア音楽史 B	2	小日向 英俊	後期	木	2	6-306	
12	日本音楽史概説 A	2	三浦 裕子	前期	火	4	3-302	
13	日本音楽史概説 B	2	根岸 正海	後期	月	2	5-202	

No.	科目名	単位	担当者	開講期 ※1	曜日	時限 ※2	教室	備考
14	日本音楽(雅楽)A	2	中村 仁美	前期	木	3	5-207	
15	日本音楽(声明)A	2	塚越 秀成	前期	木	2	3-301	
16	日本音楽(能楽)A	2	三浦 裕子	後期	火	4	3-302	
17	日本音楽(近世邦楽)B	2	吉野 雪子	後期	木	3	3-301	
18	日本音楽(近世邦楽)C	2	野川 美穂子	前期	水	1	5-302	
19	音楽民族学 A	2	増野 亜子	前期	木	2	SPC-C	
20	音楽民族学 B	2	横井 雅子	前期	火	2	5-202	
21	現代音楽研究 B	2	白石 美雪	前期	火	2	5-207	
22	ポピュラー音楽研究 B	2	サエキけんぞう	前期	月	2	3-212	
23	ポピュラー音楽研究 C	2	栗山 和樹	前期	火	3	3-B16	
24	ポピュラー音楽研究 D	2	宮入 恭平	後期	火	4	3-301	
25	ポピュラー音楽研究 F	2	吉成 順	後期	木	4	5-317	
26	オペラ史 A	2	中田 朱美	前期	水	4	5-211	
27	オペラ史 B	2	中田 朱美	後期	水	4	5-211	
28	歌曲史 A	2	沼口 隆	前期	木	2	5-113	
29	歌曲史 B	2	沼口 隆	後期	木	2	5-113	
30	宗教音楽史 B	2	瀬尾 文子	後期	金	4	5-207	
31	鍵盤音楽史 A	2	神保 夏子	後期	水	3	5-208	
32	室内楽史 A	2	上田 泰史	前期	水	2	3-301	
33	管弦楽史 A	2	岡田 安樹浩	前期	火	3	3-212	
34	Music Cultures in Japan	2	早稲田みな子	後期	金	5	5-211	
35	楽曲分析 A I	1	上田 真樹	前期	金	4	5-309	※履修人数制限あり
36	楽曲分析 A II	1	上田 真樹	後期	金	4	5-309	楽曲分析A I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
37	楽曲分析 B I	1	田上 英江	前期	月	3	2-14	※履修人数制限あり
38	楽曲分析 B II	1	田上 英江	後期	月	3	2-14	楽曲分析 B I 履修者のみ履修可 ※履修人数制限あり
39	コンピュータ音楽概論 C	2	菜 孝之	前期集中	7/25(木)26(金)27(土)		6-110	※履修人数制限あり
40	リトミック I	1	井上 恵理	前期	木 金	1 2	6-201	木曜 1 限か金曜 2 限どちらかのクラスを選択すること ※履修人数制限あり
41	リトミック II	1	井上 恵理	後期	木 金	1 2	6-201	リトミック I 履修者のみ履修可 クラスは I と同じ曜日・時限を選択すること ※履修人数制限あり

※1「開講期」について

「前期」は4月～7月まで、「後期」は9月(集中講義は 8 月下旬)～12 月まで行われる授業です。

※2「時限」について

1 時限:9:00～10:30、2 時限:10:40～12:10、3 時限:13:00～14:30、4 時限:14:40～16:10、5 時限:16:20～17:50

「前期集中講義」「後期集中講義」は原則としてAM9:00～PM5:00 に行います。