

単位互換制度

Take Courses at Other Universities

※履修は2年次からとしている大学もあります。
Note: Some universities offer courses starting from the second year.

2025年度 TAC開講科目

TAC courses offered in the 2025 academic year

国際基督教大学 (ICU) International Christian University (ICU)

受付窓口 学務部教務グループ Inquiries to Academic Affairs Division, Educational Affairs Group 0422-33-3054

- クエア理論における先進的研究
アメリカ民主主義の国際比較
アメリカ散文 II
動物発生生物学概論
数学通論 III (一般位相)
現代フランス文学と社会 I
前期近代哲学史
発展途上国における教育
環境経済学
環境の政治と規範: 自然、食、農の視点から
フランス文学・映画・思想 II
仏教史
キリスト教史 I
西洋史 (イギリス) I
産業組織論
アメリカの社会問題
日本における環境保護及び気候変動政策
ラーニング・アナリティクス I
ラーニング・アナリティクス II
音声学
音韻論
物理化学 I
物理化学 II
欧州の政治と国際関係
マクロ経済学原論
ミクロ経済学原論
公共経済学
世論研究
日本の宗教
近世日本の社会と文化
社会言語学
科学技術社会学
新約聖書学概観
Advanced Studies in Queer Theory
American Democracy in Comparative Perspective
American Prose II
Basic Concepts in Animal Developmental Biology
Basic Concepts in Mathematics III (General Topology)
Contemporary French Literature and Society I
Early Modern Philosophy
Education in Developing Nations
Environmental Economics
Environmental Politics and Philosophy: Nature, Food, and Agriculture
French Literature, Cinema, Thoughts II
History of Buddhism
History of Christianity I
History of Europe (Britain) I
Industrial Organization
Issues in American Society
Japanese Environmental and Climate Policies
Learning Analytics I
Learning Analytics II
Phonetics
Phonology
Physical Chemistry I
Physical Chemistry II
Politics and International Relations in Europe
Principles of Macroeconomics
Principles of Microeconomics
Public Economics
Public Opinion
Religions in Japan
Society and Culture in Early Modern Japan
Sociolinguistics
Sociology of Science and Technology
Survey of the New Testament

東京外国語大学 Tokyo University of Foreign Studies

受付窓口 教務課 Inquiries to Educational Affairs Division 042-330-5168

- 古典言語 1*1
古典言語 2*2
アジアの言語 1*3
アジアの言語 2*4
オセアニア・アメリカの言語 1*5
オセアニア・アメリカの言語 2 (サホテ語)
ヨーロッパの言語 1*6
ヨーロッパの言語 2*7
アフリカの言語 1*8
アフリカの言語 2*9
手話言語
諸地域言語 (フィリピン語1)
諸地域言語 (フィリピン語2)
諸地域言語 (ウルドゥー語1)
諸地域言語 (ラオス語1)
諸地域言語 (ラオス語2)
諸地域言語 (ヒンディー語1)
諸地域言語 (ベンガル語1)
諸地域言語 (ベンガル語2)
諸地域言語 (中央アジア諸語2)
諸地域言語 (オセアニア諸語1)
Classical Languages 1*1
Classical Languages 2*2
Languages in Asia 1*3
Languages in Asia 2*4
Languages in Oceania and America 1*5
Languages in Oceania and America 2 (Zapotec)
Languages in Europe 1*6
Languages in Europe 2*7
Languages in Africa 1*8
Languages in Africa 2*9
Sign Languages
Regional Languages (Filipino 1)
Regional Languages (Filipino 2)
Regional Languages (Urdu 1)
Regional Languages (Laotian 1)
Regional Languages (Laotian 2)
Regional Languages (Hindi 1)
Regional Languages (Bengali 1)
Regional Languages (Bengali 2)
Regional Languages (Central Asian Languages 2)
Regional Languages (Oceanic Languages 1)

- *1:ギリシャ語/サンスクリット語/ペリ語/ラテン語
*2:ギリシャ語/サンスクリット語/ラテン語
*3:日本語/アイヌ語/キルギス語/クド語/タミル語/チベット語/ハカス語/バシウトー語/バローチー語/フィジー語/沖縄語/ヘブライ語/トルクメン語/バシウトー語/沖縄語/ヘブライ語
*4:アイヌ語/タタル語/タミル語/チベット語/トルクメン語/バシウトー語/沖縄語/ヘブライ語
*5:メソアメリカ諸語概説/ハイダ族の言語/ハワイ語
*6:アイランド語/オランダ語/カタルーニャ語/ジョージア語/スロヴェニア語/セルビア・クロアチア語/デンマーク語/バスク語/フィンランド語/ブルガリア語/マリ語/リトニア語/ルーマニア語/現代ギリシア語/ハンガリー語
*7:ルーマニア語/イディッシュ語/ウクライナ語/オランダ語/カタルーニャ語/スロヴェニア語/デンマーク語/バスク語/ブルガリア語/マリ語/リトニア語
*8:アムハラ語/トク・ピシン/スワヒリ語/ノス・イ語/マダガスカル語
*9:アフリカンス語/ウォライタ語/マダガスカル語

国立音楽大学 Kunitachi College of Music

受付窓口 教務課 Inquiries to Academic Affairs Division 042-535-9510

- 楽曲分析 I/II
コンピュータ音楽概論 C
作品研究 A/B/C/D
音楽美学 A
アジア音楽史 A
日本音楽史概説 A
日本音楽 (雅楽)
日本音楽 (声明)
日本音楽 (近世邦楽) A/B
音楽民族学 B
現代音楽研究
ポピュラー音楽研究 B/C/D/E/F
オペラ史 A
歌曲史 B
宗教音楽史 B
鍵盤音楽史 A
室内楽史 A
管弦楽史 A
Music Cultures in Japan
リトミック I/II
Seminar in Music Analysis I/II
Introduction to Computer Music C
Seminar in Musical Style A/B/C/D
Aesthetics of Music A
History of Asian Music A
Introduction to the History of Japanese Music A
History of Japanese Music (Gagaku)
History of Japanese Music (Shomyo)
History of Japanese Music (Modern Age) A/B
Ethnomusicology B
History of Music (After Twentieth Century)
Study of Popular Music B/C/D/E/F
History of Opera A
History of Songs B
History of Religious Music B
History of Keyboard Music A
History of Chamber Music A
History of Orchestral Music A
Music Cultures in Japan
Eurhythmics I/II

武蔵野美術大学 Musashino Art University

受付窓口 教務チーム Inquiries to Academic Affairs Section 042-342-6044
tani-gokan@musabi.ac.jp

- デザイン史 I B
デザイン史 II B
現代芸術論 I
現代芸術論 II
西洋美術史概説 I - 1
西洋美術史概説 I - 2
西洋美術史概説 II - 1 (古代)
西洋美術史概説 III - 1 (中世)
西洋美術史概説 IV - 1
西洋美術史概説 V - 1
西洋美術史概説 V - 2
西洋美術史概説 VI - 1
西洋美術史概説 VI - 2
東洋美術史概説 I - 1
東洋美術史概説 I - 2
東洋美術史概説 II - 1
東洋美術史概説 II - 2
東洋美術史概説 III - 1
東洋美術史概説 III - 2
日本美術史概説 I - 1
日本美術史概説 I - 2
日本美術史概説 II - 1
日本美術史概説 II - 2
日本美術史概説 III - 1
日本美術史概説 III - 2
日本美術史概説 V - 1
日本美術史概説 V - 2
日本美術史概説 VI - 1
日本美術史概説 VI - 2
Design History IB
Design History II B
Theory of Contemporary Art I
Theory of Contemporary Art II
History of Western Art I-1
History of Western Art I-2
History of Western Art II-1
History of Western Art II-2
History of Western Art III-1
History of Western Art IV-1
History of Western Art V-1
History of Western Art V-2
History of Western Art VI-1
History of Western Art VI-2
History of Oriental Art I-1
History of Oriental Art I-2
History of Oriental Art II-1
History of Oriental Art II-2
History of Oriental Art III-1
History of Oriental Art III-2
History of Japanese Art I-1
History of Japanese Art I-2
History of Japanese Art II-1
History of Japanese Art II-2
History of Japanese Art III-1
History of Japanese Art III-2
History of Japanese Art V-1
History of Japanese Art V-2
History of Japanese Art VI-1
History of Japanese Art VI-2

*科目は変更となる可能性もございます。最新の情報はお問い合わせください。

東京経済大学 Tokyo Keizai University

受付窓口 学務課 Inquiries to Academic Affairs Section 042-328-7755

- 人権論 a
人権論 b
数理の科学 I a
数理の科学 I b
異文化コミュニケーション a
異文化コミュニケーション b
ゲーム理論 a
ゲーム理論 b
経済哲学 a
経済哲学 b
経済データ分析 a
Human Rights a
Human Rights b
Mathematical Science 1a
Mathematical Science 1b
Intercultural Communication a
Intercultural Communication b
Game Theory a
Game Theory b
Economic Philosophy a
Economic Philosophy b
Economic Data Analysis a

多摩アカデミックコンソーシアム (TAC) は、多摩地区にある4年制大学で構成される大学協力機構です。国際基督教大学 (ICU)、国立音楽大学、武蔵野美術大学、東京経済大学、東京外国語大学、津田塾大学の6大学の専門分野を生かした単位互換制度、図書館の相互利用、学生・教職員の交流を行なっています。TACの制度を積極的に活用して、自分の新たな可能性を追求しましょう。

The Tama Academic Consortium (TAC) is a consortium of four-year universities in the Tama area. It is involved in a program that provides a reciprocal credit system with access to specialized fields of study, mutual use of libraries, and exchange of students and faculty among its six member universities: International Christian University (ICU), Kunitachi College of Music, Musashino Art University, Tokyo Keizai University, Tokyo University of Foreign Studies, and Tsuda University. Make the most of your potential by taking advantage of this program.

TACでは加盟大学間の単位互換制度を実施しています。加盟大学の学生は他大学のTAC開講科目を履修でき、修得した単位は在籍大学の卒業単位として認定されます。詳細は、https://tac-guide.jp/credit/をご確認ください。(※在籍大学の卒業単位としての認定は、審査を経て行われる大学もあります。)

TAC allows you to transfer credits you earn at any of its member universities. Students of member universities can take TAC courses at other universities and use credits earned as graduation credits for their own university. * See https://tac-guide.jp/credit/ for details. (* Some universities may conduct review processes to count the earned credits as graduation requirement credits)

東京経済大学 Tokyo Keizai University

受付窓口 学務課 Inquiries to Academic Affairs Section 042-328-7755

- 経済データ分析 b
地球環境問題 a
地球環境問題 b
マーケティング論 a
マーケティング論 b
管理会計論 a
管理会計論 b
システム分析論 a
システム分析論 b
映像文化論
現代メディア史
コミュニケーション戦略論
観光文化論
基本消費者取引法 a
基本消費者取引法 b
高齢者福祉と法 (制度・政策)
高齢者福祉と法 (サービス)
Economic Data Analysis b
Global Environmental Problems a
Global Environmental Problems b
Marketing a
Marketing b
Managed Accounting a
Managed Accounting b
Systems Analysis a
Systems Analysis b
Reading Images
Modern History of Media
Communication Strategies
Tourism and Culture
Fundamental Consumer Transaction Law a
Fundamental Consumer Transaction Law b
Social Welfare for the aged (System and Policy)
Social Welfare for the aged (Service)

*2025年1月29日現在

津田塾大学 Tsuda University

受付窓口 教務課 Inquiries to Academic Affairs Division 042-342-5130

小平キャンパス

- 日本文学 (古典文学) (1)
日本文学 (古典文学) (3)
日本文学 (古典文学) (4)
イギリス文化概論
コミュニケーション概論
地域研究序説 (1)
地域研究序説 (3)
比較政治論 (1)
比較政治論 (3)
比較政治論 (4)
社会思想史 (1)
社会思想史 (3)
社会思想史 (4)
文学論 (1)
文学論 (3)
文学論 (4)
EU研究 (1)
EU研究 (4)
ヨーロッパ政治 (1)
ヨーロッパ政治 (4)
国際移動論
マイノリティ論
グローバル化と文化
開発と文化
貧困問題
世界の健康科学
医療人類学
数値解析入門 (演習付)
代数学基礎 (演習付)
代数入門 (演習付)
幾何学入門 (演習付)
位相入門 (演習付)
確率統計入門 (3)
確率統計入門 (4)

千駄ヶ谷キャンパス

- 政治とは何か
経済の仕組み
法からみた社会
総合政策概論A
Introduction to Politics
Introduction to Economics
Law and Society
Introduction to Policy Studies A

Kodaira Campus

- Japanese Literature (Classical Literature) (1)
Japanese Literature (Classical Literature) (3)
Japanese Literature (Classical Literature) (4)
Cultural Studies of Great Britain
Survey of Communication Studies
Introduction to Area Studies (1)
Introduction to Area Studies (3)
Comparative Politics (1)
Comparative Politics (3)
Comparative Politics (4)
History of Social Thought (1)
History of Social Thought (3)
History of Social Thought (4)
Literature (1)
Literature (3)
Literature (4)
EU Studies (1)
EU Studies (4)
European Politics (1)
European Politics (4)
Study of International Migration
Minority issues
Globalization and Culture
Development and Culture
Poverty Issues
International Health Science
Medical Anthropology
Introduction to Numerical Analysis
Basics of Algebra
Introduction to Algebra
Introduction to Geometry
Introduction to General Topology
Introduction to Probability and Statistics (3)
Introduction to Probability and Statistics (4)
Law and Public Policy
Economic Law
Public Administration
Japanese Political History
Public Philosophy
Global Politics
Empirical Political Science
Japanese Fiscal and Monetary Policy
Introduction to Social Research
Qualitative Research Methods
Advanced Programming
Project Management
Developing Applications
Law and Social Harmony
Introduction to Sociology
Social Welfare Policy
Social Stratification
Sociology of the Family
Contemporary Society
Critical Thinking
World Religions and Society
Social Design Theory
Economic Anthropology
Science Technology and Civilization
Introduction to Historical Studies
Career Studies B
Career Studies C
International Training Course A
Business Strategy and Innovation
Economic Policy Studies
Public Policy
Policy Process
Local Governance

Sendagaya Campus

- Introduction to Politics
Introduction to Economics
Law and Society
Introduction to Policy Studies A



interview

単位互換制度 利用学生の声

吉川 葉奈乃 さん 国立音楽大学 音楽学部 演奏・創作学科 声楽専修 4年前期 (制度利用当時)

東京外国語大学で単位互換制度を利用

私は東京外国語大学で単位互換制度を利用しました。自分の専門分野以外のことも学べるところに魅力を感じ、他大学の授業を受けられるまたない機会なので、何か受講してみようと思いました。科目は自分が興味のある、ハンガリー出身の作曲家に関連した授業を受けら

れる機会に惹かれ、ハンガリー語を選択しました。他大学で学ぶことで、さまざまな専攻の方とコミュニケーションを取ることができ、とても新鮮で楽しく、貴重な経験となりました。ペアワークをする機会も多くあり、交流の幅が広がり、今現在も、単位互換制度で知り合った方と連絡を取り合っています。今回単位互換制度を利用し、ハンガリー語の簡単な文法や挨拶が身につきました。また、自身がこれまで学んできたドイツ語やフランス語との共通点を見つけることができ、新たな発見にも繋がりました。さらに、ハンガリーという国について、またその文化についても学ぶことができたので、ハンガリー出身の作曲家の作品を勉強する際に、参考にしたいと思いました。TAC加盟6大学によるこの制度は、新たな世界と出逢えるチャンスだと思います。他大学の授業に飛び込むのは緊張すると思いますが、私自身、新たな興味を見つけることができ、大変良い経験になりました。興味のある方は、ぜひ気になる授業を受講してみてください。

interview

Mutual Credit Exchange Program User's Voice

Hanano Kikkawa

First semester of 4th year (at the time taking courses through the system) College of Music, Department of Performance and Creative Writing, Voice, Kunitachi College of Music

Utilizing the Reciprocal Credit System at Tokyo University of Foreign Studies

I used the reciprocal credit system to take a course at Tokyo University of Foreign Studies. I was attracted to studying in a field outside my specialty, so I decided to take advantage of this unique opportunity to take a course at another university. I chose a Hungarian language course, because it was an appealing opportunity to study topics related to Hungarian composers who I am interested in. Studying at

another university allowed me to interact with people from diverse majors, making it a very refreshing, fun, and valuable experience. The course also involved a lot of pair work activities, which helped broaden opportunities for exchange; I still keep in touch with people who I got to know in the program. By using the reciprocal credit system, I not only learned basic grammar and greetings in Hungarian, but was also able to discover many similarities with German and French, which I had already been learning, leading to new discoveries. Furthermore, I learned a lot about Hungary and its culture, which will be helpful when studying works by Hungarian composers. This system by the six TAC member universities offers students a chance to encounter a new world. Attending a class at another university can be a nervous experience, but it turned out to be a great opportunity for me to broaden my interests in new topics. I encourage anyone who is interested to take a class that stands out to you.