

単位互換制度

Take Courses at Other Universities

※履修は2年次からとしている大学もあります。
Note: Some universities offer courses starting from the second year.

2024年度 TAC開講科目

TAC courses offered in the 2024 academic year

国際基督教大学 (ICU) International Christian University (ICU)

受付窓口 学務部教務グループ 0422-33-3054
Inquiries to Academic Affairs Division, Educational Affairs Group

- 異文化コミュニケーション
Intercultural Communication
ヒューマン・コミュニケーション原論
Theories of Human Communication
社会心理学研究
Studies in Social Psychology
発達心理学
Psychology of Development
現代心理学入門
Introduction to Contemporary Psychology
言語学特別研究 II
Topics in Linguistics II
音韻論
Phonology
音声学
Phonetics
日本の政治
Japanese Politics
中国の政治と国際関係
Politics and International Relations in China
外交政策分析
Foreign Policy Analysis
数値解析入門
Numerical Methods in Science
データベース論
Database Systems
物理化学 I
Physical Chemistry I
植物生理学概論
Basic Concepts in Plant Physiology
動物発生生物学概論
Basic Concepts in Animal Developmental Biology
フランス文学・映画・思想 I
French Literature, Cinema, Thoughts I
文学へのアプローチ
Approaches to Literature
近代中国の社会と文化
Society and Culture in Modern China
西洋史 (イギリス) I
History of Europe (Britain) I
応用言語学の諸問題
Issues in Applied Linguistics
学習とコミュニケーションのデータ分析
Learning and Communication Data Analysis
学習分析入門
Introduction to Learning Analytics
教育社会学
Sociology of Education
発展途上国における教育
Education in Developing Nations
公共経済学
Public Economics
産業組織論
Industrial Organization
ミクロ経済学原論
Principles of Microeconomics
マクロ経済学原論
Principles of Macroeconomics
環境経済学
Environmental Economics

東京外国語大学 Tokyo University of Foreign Studies

受付窓口 教務課 042-030-5168
Inquiries to Educational Affairs Division

- 古典言語1^1
Classical Languages 1^1
古典言語2^2
Classical Languages 2^2
アジアの言語1^3
Languages in Asia 1^3
アジアの言語2^4
Languages in Asia 2^4
オセアニア・アメリカの言語1^5
Languages in Oceania and America 1^5
オセアニア・アメリカの言語2 (サポテク語)
Languages in Oceania and America 2 (Zapotek)
ヨーロッパの言語1^6
Languages in Europe 1^6
ヨーロッパの言語2^7
Languages in Europe 2^7
アフリカの言語1^8
Languages in Africa 1^8
アフリカの言語2^9
Languages in Africa 2^9
手話言語
Sign Languages
諸地域言語 (フィリピン語)
Regional Languages (Filipino 1)
諸地域言語 (フィリピン語2)
Regional Languages (Filipino 2)
諸地域言語 (ウルドゥー語)
Regional Languages (Urdu 1)
諸地域言語 (ヒンディー語)
Regional Languages (Hindi 1)
諸地域言語 (ヒンディー語2)
Regional Languages (Hindi 2)
諸地域言語 (ベンガル語)
Regional Languages (Bengali 1)
諸地域言語 (ベンガル語2)
Regional Languages (Bengali 2)
諸地域言語 (中央アジア諸語)
Regional Languages (Central Asian Languages 2)
諸地域言語 (オセアニア諸語)
Regional Languages (Oceanic Languages 1)

\*1: キリシヤ語/サンスクリット語/ペリ語/ラテン語
\*2: キリシヤ語/サンスクリット語/ラテン語
\*3: 日本語/アイヌ語/キルギス語/クルド語/タミル語/チベット語/ハカス語/バシュトー語/バローチー語/フィジー語/沖縄語/ヘブライ語/東アルメニア語
\*4: アイヌ語/タタル語/タミル語/チベット語/トルクメン語/バシュトー語/沖縄語/ヘブライ語
\*5: トラバネク語/ハイダ族の言語/ハワイ語
\*6: アイランド語/オランダ語/カタルーニヤ語/ジョージア語/スロヴェニア語/セルビア・クロアチア語/デンマーク語/バスク語/フィンランド語/ブルガリア語/マリ語/リトアニア語/ルーマニア語/現代ギリシア語/ハンガリー語
\*7: ルーマニア語/イディッシュ語/ウクライナ語/オランダ語/カタルーニヤ語/スロヴェニア語/デンマーク語/バスク語/ブルガリア語/マリ語/リトアニア語
\*8: アムハラ語/ツォンガ語/ベンガール語/マダガスカル語
\*9: アフリカンス語/ウォライタ語/マダガスカル語

国立音楽大学 Kunitachi College of Music

受付窓口 教務課 042-535-9510
Inquiries to Academic Affairs Division

- 楽曲分析 AI/AII
Introduction to Computer Music D
演奏論 A/B
Performance Practice A/B
作品研究 A/B/C/E
Seminar in Musical Style A/B/C/E
音楽美学 A/B
Aesthetics of Music A/B
グレゴリオ聖歌 A
Gregorian Chant A
アジア音楽史 A/B
History of Asian Music A/B
日本音楽史概説 A/B
Introduction to the History of Japanese Music A/B
日本音楽 (雅楽) B
History of Japanese Music (Gagaku) B
日本音楽 (声明) A
History of Japanese Music (Shomyo) A
日本音楽 (能楽) A
History of Japanese Music (Noh) A
日本音楽 (近世邦楽) A
History of Japanese Music (Modern Age) A
音楽民族学 C/D
Ethnomusicology C/D
ポピュラー音楽研究 C/D/E/F
Study of Popular Music C/D/E/F
オペラ史 A/B
History of Opera A/B
歌曲史 A/B
History of Songs A/B
宗教音楽史 A
History of Religious Music A
鍵盤音楽史 A/B
History of Keyboard Music A/B
室内楽史 A/B
History of Chamber Music A/B
管弦楽史 A/B
History of Orchestral Music A/B
Music Cultures in Japan
Music Cultures in Japan
リトミク I/II
Eurhythmics I/II

武蔵野美術大学 Musashino Art University

受付窓口 教務チーム 042-342-6044
Inquiries to Academic Affairs Section tani-gokan@musabi.ac.jp

- デザイン史 I B
Design History I B
デザイン史 II B
Design History II B
現代芸術論 I
Theory of Contemporary Art I
現代芸術論 II
Theory of Contemporary Art II
西洋美術史概説 I - 1
History of Western Art I-1
西洋美術史概説 I - 2
History of Western Art I-2
西洋美術史概説 II - 1 (古代)
History of Western Art II-1
西洋美術史概説 II - 1 (中世)
History of Western Art II-1
西洋美術史概説 IV - 1
History of Western Art IV-1
西洋美術史概説 V - 1
History of Western Art V-1
西洋美術史概説 V - 2
History of Western Art V-2
西洋美術史概説 VI - 1
History of Western Art VI-1
西洋美術史概説 VI - 2
History of Western Art VI-2
東洋美術史概説 I - 1
History of Oriental Art I-1
東洋美術史概説 I - 2
History of Oriental Art I-2
東洋美術史概説 II - 1
History of Oriental Art II-1
東洋美術史概説 II - 2
History of Oriental Art II-2
東洋美術史概説 III - 1
History of Oriental Art III-1
東洋美術史概説 III - 2
History of Oriental Art III-2
日本美術史概説 I - 1
History of Japanese Art I-1
日本美術史概説 I - 2
History of Japanese Art I-2
日本美術史概説 II - 1
History of Japanese Art II-1
日本美術史概説 II - 2
History of Japanese Art II-2
日本美術史概説 III - 1
History of Japanese Art III-1
日本美術史概説 III - 2
History of Japanese Art III-2
日本美術史概説 IV - 1
History of Japanese Art IV-1
日本美術史概説 IV - 2
History of Japanese Art IV-2
日本美術史概説 V - 1
History of Japanese Art V-1
日本美術史概説 V - 2
History of Japanese Art V-2
日本美術史概説 VI - 1
History of Japanese Art VI-1
日本美術史概説 VI - 2
History of Japanese Art VI-2

\*科目は変更となる可能性もごあります。最新の情報はお問い合わせください。

東京経済大学 Tokyo Keizai University

受付窓口 学務課 042-328-7755
Inquiries to Academic Affairs Section

- 異文化コミュニケーション a
Intercultural Communication a
異文化コミュニケーション b
Intercultural Communication b

多摩アカデミックコンソーシアム (TAC) は、多摩地区にある4年制大学で構成される大学協力機構です。国際基督教大学 (ICU)、国立音楽大学、武蔵野美術大学、東京経済大学、東京外国語大学、津田塾大学の6大学の専門分野を生かした単位互換制度、図書館の相互利用、学生・教職員の交流を行なっています。TACの制度を積極的に活用して、自分の新たな可能性を追求しましょう。

The Tama Academic Consortium (TAC) is a consortium of four-year universities in the Tama area. It is involved in a program that provides a reciprocal credit system with access to specialized fields of study, mutual use of libraries, and exchange of students and faculty among its six member universities: International Christian University (ICU), Kunitachi College of Music, Musashino Art University, Tokyo Keizai University, Tokyo University of Foreign Studies, and Tsuda University. Make the most of your potential by taking advantage of this program.

TACでは加盟大学間の単位互換制度を実施しています。加盟大学の学生は他大学のTAC開講科目を履修でき、修得した単位は在籍大学の卒業単位として認定されます。詳細は、https://tac-guide.jp/credit/をご確認ください。(＊在籍大学の卒業単位としての認定は、審査を経て行われる大学もあります。)

TAC allows you to transfer credits you earn at any of its member universities. Students of member universities can take TAC courses at other universities and use credits earned as graduation credits for their own university. \* See https://tac-guide.jp/credit/ for details. (\* Some universities may conduct review processes to count the earned credits as graduation requirement credits)

- スポーツの科学 a
Sports Science a
スポーツの科学 b
Sports Science b
芸術学 a
Art a
芸術学 b
Art b
ゲーム理論a
Game Theory a
ゲーム理論b
Game Theory b
経済哲学a
Economic Philosophy a
経済哲学b
Economic Philosophy b
経済データ分析a
Economic Data Analysis a
経済データ分析b
Economic Data Analysis b
地球環境問題a
Global Environmental Problems a
地球環境問題b
Global Environmental Problems b
マーケティング論a
Marketing a
マーケティング論b
Marketing b
管理会計論a
Managed Accounting a
管理会計論b
Managed Accounting b
システム分析論 a
Systems Analysis a
システム分析論 b
Systems Analysis b
映像文化論
Reading Images
現代メディア史
Modern History of Media
コミュニケーション戦略論
Communication Strategies
英文文学
English and American Literature
基本消費者取引法 a
Fundamental Consumer Transaction Law a
基本消費者取引法 b
Fundamental Consumer Transaction Law b
高齢者福祉と法 (制度・政策)
Social Welfare for the aged (System and Policy)
高齢者福祉と法 (サービス)
Social Welfare for the aged (Service)

津田塾大学 Tsuda University

教務課 042-342-5130
Inquiries to Academic Affairs Division

- 小平キャンパス
Japanese Literature(Classical Literature)(1)
Japanese Literature(Classical Literature)(3)
Japanese Literature(Classical Literature)(4)
イギリス文化概論
Cultural Studies of Great Britain
コミュニケーション概論
Survey of Communication Studies
地域研究序説 (1)
Introduction to Area Studies (1)
地域研究序説 (3)
Introduction to Area Studies (3)
比較政治論 (1)
Comparative Politics (1)
比較政治論 (3)
Comparative Politics (3)
比較政治論 (4)
Comparative Politics (4)
社会思想史 (1)
History of Social Thought (1)
社会思想史 (3)
History of Social Thought (3)
社会思想史 (4)
History of Social Thought (4)
文学論 (1)
Literature (1)
文学論 (3)
Literature (3)
文学論 (4)
Literature (4)
ヨーロッパ政治 (1)
European Politics (1)
ヨーロッパ政治 (4)
European Politics (4)
EU研究 (1)
EU Studies (1)
EU研究 (4)
EU Studies (4)
世界の健康科学
International Health Science
国際移動論
Study of International Migration
マイノリティ論
Minority issues
グローバリゼーションと文化
Globalization and Culture
開発と文化
Development and Culture
貧困問題
Poverty Issues
医療人類学
Medical Anthropology
確率統計入門 (3)
Introduction to Probability and Statistics(3)
確率統計入門 (4)
Introduction to Probability and Statistics(4)
数値解析入門 (演習付)
Introduction to Numerical Analysis
代数学基礎 (演習付)
Basics of Algebra
代数入門 (演習付)
Introduction to Algebra
幾何学入門 (演習付)
Introduction to Geometry
位相入門 (演習付)
Introduction to General Topology

- Sendagaya Campus
Introduction to Politics
Law and Society
Introduction to Policy Studies A

interview Mutual Credit Exchange Program User's Voice Reifu Naito

Junior year student (at the time taking courses through the system), Division of Arts and Sciences, College of Liberal Arts, ICU

Utilizing the Reciprocal Credit System at Kunitachi College of Music and Tsuda University

Welcome to the Theme Park

"Without realizing it, we carry a common free pass to six theme parks." Don't you find this strange sentence intriguing? The theme parks refer to the six universities that are members of the Tama Academic Consortium (TAC). In my junior year, I utilized the reciprocal credit system at two of these universities. At Kunitachi

- 総合政策概論B
Introduction to Policy Studies B
分配のポリティクス
Distributive Politics
グローバルゼーション論
Globalization Studies
地域政策論
Local Governance
平和構築
Peace Building
プロパガンダとアドボカシー
Propaganda and Advocacy
文化交流論
Intercultural Studies
文化交流論
Security and Civil Society
市民社会における安全保障
Legislation and Legal System
法制度設計
Systems of Governance and Sovereignty
統治システム論
Environmental Policy
環境政策論
Standardizing International Organizations
国際標準化論
Environmental Policy
企業への社会的責任
Industrial Organization and Society
雇用経済論
Labor Economics
少子高齢化の進展と社会保障の持続可能性
Innovation and Society
ソーシャル・インクルージョン論
Analysis of Multinational Enterprises
ジェンダーと社会変動
Intellectual Property Law
子どもの貧困と教育格差
Health Economics
メディア産業論
Web Systems
スマートコミュニティ論
Information Security
情報通信政策
Media Industry Studies
経営情報システム
Smart Community Development
健康医療情報システム
Information and Communication Policy
社会実践の諸相
Administrative Information Systems
女性のキャリア開発
Practical Social Development
地域ケア論
Career Development for Women
少子高齢化の進展と社会保障の持続可能性
Introduction to Community Care
ソーシャル・インクルージョン論
Population Change and Society
ジェンダーと社会変動
Social Inclusion Studies
子どもの貧困と教育格差
Gender and Social Change
人の国際移動と社会の多文化化
Poverty and Child Education
ダイバーシティ社会論
Migration and Multicultural Society
ソーシャル・ヘルス・マネジメント
Diversity and Society
政治制度論
Social Health Management
法と公共政策
Political Institutions
経済活動のための法
Law and Public Policy
行政学
Economic Law
日本政治史
Public Administration
公共哲学
Japanese Political History
グローバル・ポリティクス論
Global Politics
実証政治理論
Empirical Political Science
日本の財政・金融
Japanese Fiscal and Monetary Policy
社会調査入門
Introduction to Social Research
質的調査法
Qualitative Research Methods
プログラミング実践
Advanced Programming
プロジェクト・マネジメント
Project Management
多変量解析と公的統計
Multivariate Analysis and Official Statistics
アプリケーション開発
Developing Applications
共生社会と法
Law and Social Harmony
社会学概論
Introduction to Sociology
福祉政策論
Social Welfare Policy
社会階層論
Social Stratification
家族社会学
Sociology of the Family
現代社会学
Contemporary Society
クリティカル・シンキング
Critical Thinking
世界の宗教と社会
World Religions and Society
ソーシャル・デザイン論
Social Design Theory
経済人類学
Economic Anthropology
科学技術と文明
Science Technology and Civilization
歴史入門
Introduction to Historical Studies
キャリア入門B
Career Studies B
キャリア入門C
Career Studies C
International Training Course A
International Training Course A
事業戦略とイノベーション
Business Strategy and Innovation
経済政策論
Economic Policy Studies
政策過程論
Policy Process
公共政策論
Public Policy



interview

単位互換制度 利用学生の声

内藤 怜歩 国際基督教大学 教養学部 アーツ・サイエンス学科 3年 (制度利用当時)

国立音楽大学・津田塾大学で単位互換制度を利用

～テーマパークへようこそ～

「私たちは、知らず知らずのうちに6つのテーマパークへの共通フリーパスを保持しています」。この奇妙な文を、皆さんは魅力的に思うでしょうか。この「テーマパーク」とは、TAC加盟の6

大学を指します。私は3年次に、2大学で単位互換制度を利用しました。まず国立音楽大学では、社会的な視点からポピュラー音楽を見つめ直す「ポピュラー音楽研究D」を受講しました。また津田塾大学では、ジェンダーが美術・小説・映画においてどのように表現されているのかを学ぶ「文化とジェンダー」(1)(3)(4)を受講しました。私が単位互換制度を利用した目的は、非日常を体験することです。キャンパスのあちこちから音楽が聞こえてくる国立音楽大学。女子大学という環境で学びを深められる津田塾大学。どちらも非常に独特な環境であり、所属大学で学ぶだけでは入ることのできないものでした。そんな非日常空間へ大手を振って堂々と入り込み、その暮らしを体験し、さらに一番の価値とも言える講義を聞き学びを深めることのできるフリーパス。それこそ、この単位互換制度です。それを使わないなんて勿体無い。お時間さえ合えばぜひ、他のテーマパークへ足をお運びください。